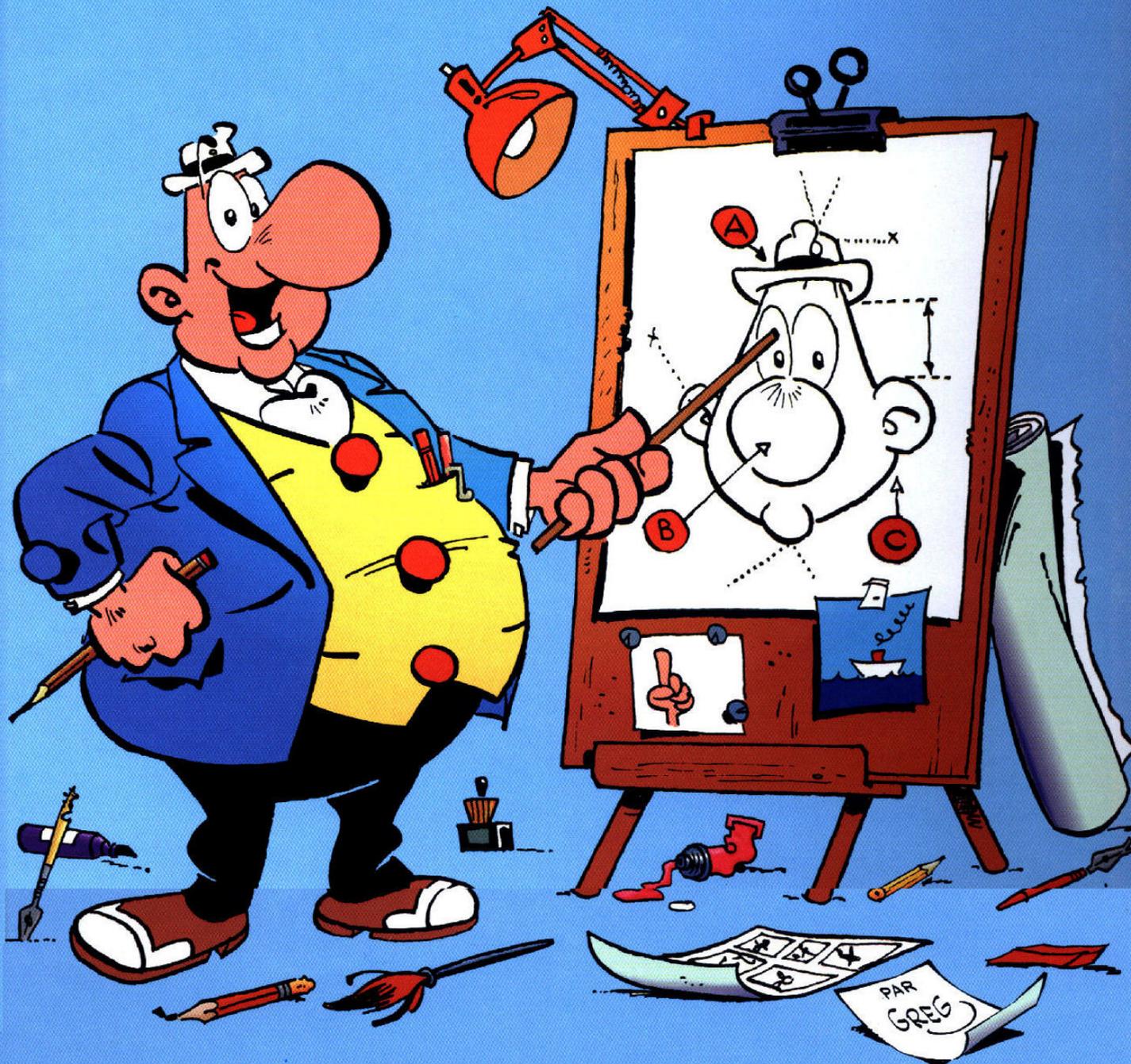
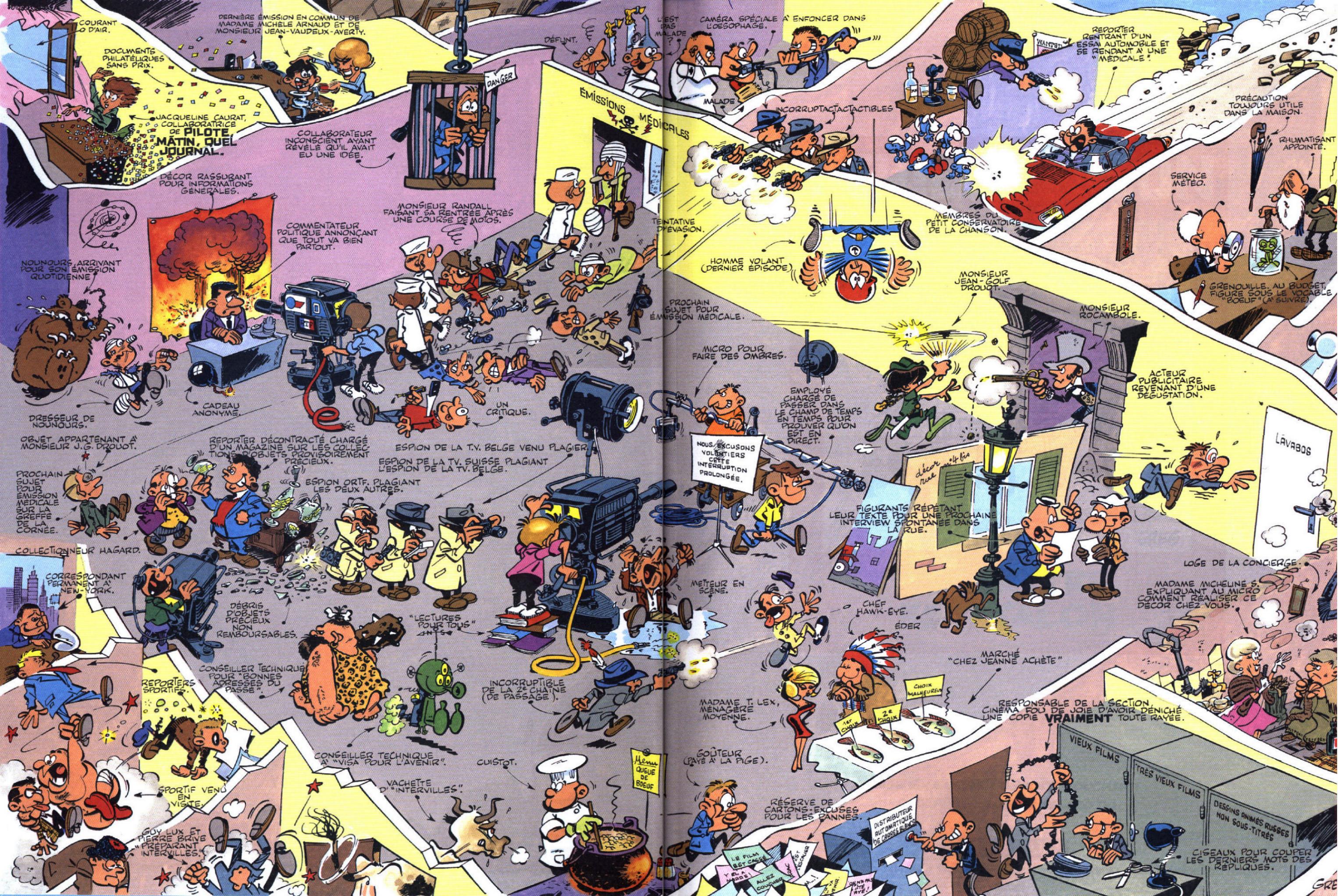


ACHILLE TALON

LE MAÎTRE EST TALON





COURANT D'AIR.

DERNIÈRE ÉMISSION EN COMMUN DE MADAME MICHELE ARNAUD ET DE MONSIEUR JEAN-VAUPEUX-AVERTY.

DEFUNT.

EST PAS MALADE ?
CAMÉRA SPÉCIALE À ENFONCER DANS L'ŒSOPHAGE.

REPORTER RENTRANT D'UN ESSAI AUTOMOBILE ET SE RENDANT À UNE "MÉDICALE".

PRÉCAUTION TOUJOURS UTILE DANS LA MAISON.

DOCUMENTS PHILATÉLIQUES SANS PRIX.

JACQUELINE CAURAT, COLLABORATRICE DE PILOTE MATIN, QUEL JOURNAL.

COLLABORATEUR INCONSCIENT AYANT RÉVÉLÉ QU'IL AVAIT EU UNE IDÉE.

DANGER

ÉMISSIONS MÉDICALES

INCORRUPTACTACTIBLES

MEMBRES DU PETIT CONSERVATOIRE DE LA CHANSON.

SERVICE MÉTÉO.

RHUMATISANT APPOINTÉ

DÉCOR RASSURANT POUR INFORMATIONS GÉNÉRALES.

COMMENTATEUR POLITIQUE ANNONÇANT QUE TOUT VA BIEN PARTOUT.

MONSIEUR RANDALL FAISANT SA RENTRÉE APRÈS UNE COURSE DE MOTOS.

TENTATIVE D'ÉVASION.

HOMME VOLANT (DERNIER ÉPISODE)

MONSIEUR JEAN - GOLF DROUOT.

GRENUILLE, AU BUDGET, FIGURE SOUS LE VOCABE "BOEUF" (À SUIVRE).

NOUNOURS, ARRIVANT POUR SON ÉMISSION QUOTIDIENNE

DRESSEUR DE NOUNOURS.

OBJET APPARTENANT À MONSIEUR J.G. DROUOT.

PROCHAIN SUJET POUR ÉMISSION MÉDICALE SUR LA GREFFE DE LA CORNÉE.

COLLECTEUR HAGARD.

CORRESPONDANT PERMANENT À NEW-YORK.

REPORTERS SPORTIFS.

SPORTIF VENU EN VISTE.

GOY LUX ET PIERRE BRIVE PRÉPARANT INTERVILLES.

REPORTER DÉCONTRACTÉ CHARGÉ D'UN MAGAZINE SUR LES COLLECTIONS D'OBJETS PRÉCIEUX.

ESPION DE LA TV. BELGE VENU PLAGIER L'ESPION DE LA TV. SUISSE PLAGIANT L'ESPION DE LA TV. BELGE.

ESPION ORTF. PLAGIANT LES DEUX AUTRES.

"LECTURES POUR TOUS"

CONSEILLER TECHNIQUE POUR "BONNES ADRESSES DU PASSÉ".

CONSEILLER TECHNIQUE À "VISA POUR L'AVENIR".

VACHETTE D'"INTERVILLES".

CUISTOT.

Même queue de boeuf

GÔUTEUR (PAYÉ À LA PIGE).

RÉSERVE DE CARTONS-EXCUSES POUR LES BANNES.

DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE CARTONS BLANCS.

RESPONSABLE DE LA SECTION CINÉMA FOU DE JOIE D'AVOIR DÉNICHE UNE COPIE VRAIMENT TOUTE RAYÉE.

VIEUX FILMS

TRES VIEUX FILMS

DESSINS ANIMÉS RUSSES NON SOUS-TITRÉS

CISEAUX POUR COUPER LES DERNIERS MOTS DES RÉPLIQUES.

MICRO POUR FAIRE DES OMBRES.

EMPLOYÉ CHARGÉ DE PASSER DANS LE CHAMP DE TEMPS EN TEMPS POUR PROUVER QU'ON EST EN DIRECT.

NOUS EXCUSONS VOLONTIERS CETTE INTERRUPTION PROLONGÉE.

FIGURANTS RÉPÉTANT LEUR TEXTE POUR UNE PROCHAINE INTERVIEW SPONTANÉE DANS LA RUE.

CHEF HAWK-EYE. ÉDER

METTEUR EN SCÈNE.

MADAME T. LEX, MENAGÈRE MOYENNE.

MARCHÉ "ACHÈTE" "CHEZ JEANNE"

MADAME MICHELE S. EXPLIQUANT AU MICRO COMMENT RÉALISER CE DÉCOR CHEZ VOUS.

LOGE DE LA CONCIERGE.

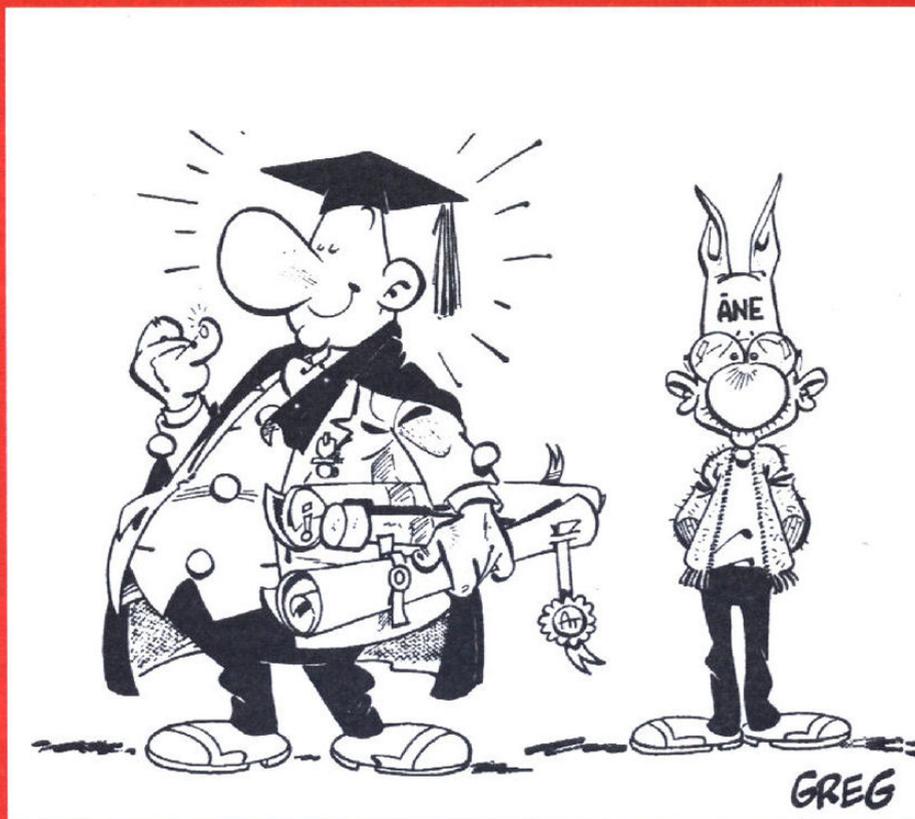
LAVABOS

MONSIEUR ROCAMBOLE.

ACTEUR PUBLICITAIRE REVENANT D'UNE DÉGUSTATION.

PROCHAIN SUJET POUR ÉMISSION MÉDICALE.

ACHILLE TALON

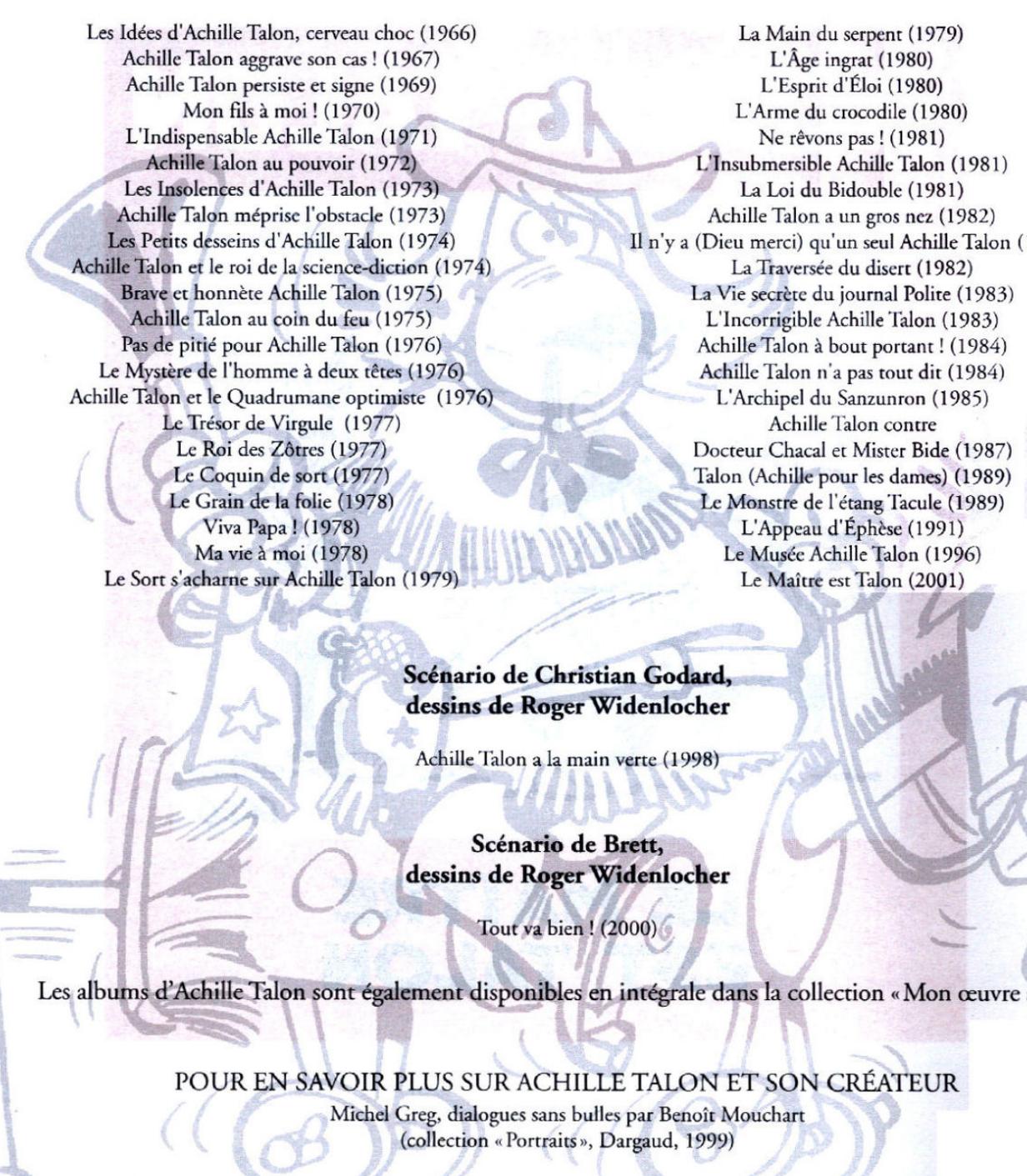


**LE MAÎTRE
EST TALON**

MISE EN FORME : BENOÎT MOUCHART
COULEURS : MARCY HENROTIN

DARGAUD

Scénario et dessins de Michel Greg

- 
- Les Idées d'Achille Talon, cerveau choc (1966)
 Achille Talon aggrave son cas ! (1967)
 Achille Talon persiste et signe (1969)
 Mon fils à moi ! (1970)
 L'Indispensable Achille Talon (1971)
 Achille Talon au pouvoir (1972)
 Les Insolences d'Achille Talon (1973)
 Achille Talon méprise l'obstacle (1973)
 Les Petits desseins d'Achille Talon (1974)
 Achille Talon et le roi de la science-diction (1974)
 Brave et honnête Achille Talon (1975)
 Achille Talon au coin du feu (1975)
 Pas de pitié pour Achille Talon (1976)
 Le Mystère de l'homme à deux têtes (1976)
 Achille Talon et le Quadrumane optimiste (1976)
 Le Trésor de Virgule (1977)
 Le Roi des Zôtres (1977)
 Le Coquin de sort (1977)
 Le Grain de la folie (1978)
 Viva Papa ! (1978)
 Ma vie à moi (1978)
 Le Sort s'acharne sur Achille Talon (1979)
- La Main du serpent (1979)
 L'Âge ingrat (1980)
 L'Esprit d'Éloi (1980)
 L'Arme du crocodile (1980)
 Ne rêvons pas ! (1981)
 L'Insubmersible Achille Talon (1981)
 La Loi du Bidouble (1981)
 Achille Talon a un gros nez (1982)
 Il n'y a (Dieu merci) qu'un seul Achille Talon (1982)
 La Traversée du désert (1982)
 La Vie secrète du journal Polite (1983)
 L'Incorrigible Achille Talon (1983)
 Achille Talon à bout portant ! (1984)
 Achille Talon n'a pas tout dit (1984)
 L'Archipel du Sanzunron (1985)
 Achille Talon contre
 Docteur Chacal et Mister Bide (1987)
 Talon (Achille pour les dames) (1989)
 Le Monstre de l'étang Tacule (1989)
 L'Appau d'Éphèse (1991)
 Le Musée Achille Talon (1996)
 Le Maître est Talon (2001)

**Scénario de Christian Godard,
dessins de Roger Widenlocher**

Achille Talon a la main verte (1998)

**Scénario de Brett,
dessins de Roger Widenlocher**

Tout va bien ! (2000)

Les albums d'Achille Talon sont également disponibles en intégrale dans la collection « Mon œuvre à moi »

POUR EN SAVOIR PLUS SUR ACHILLE TALON ET SON CRÉATEUR

Michel Greg, dialogues sans bulles par Benoît Mouchart
(collection « Portraits », Dargaud, 1999)

www.dargaud.com

© DARGAUD 2001

“Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées de la jeunesse”
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : février 2001 • ISBN 2-205-05126-1

Printed in France by **Partenaires-Livres**® (J. L.)



AAAAH! ÇA, C'EST UN MATIN
COMME JE LES AIME: SOLEIL
FERTILE ET DONC PROPICE
AUX GRANDES IDÉES!

MMH!



AI-JE ENTENDU "RAC RAC
POUT POUT" ?

OUI!

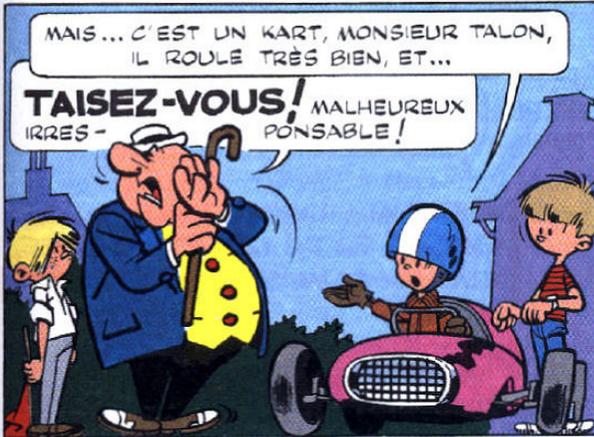
DONC, LE TOUR DU PÂTE
DE MAISONS EN MOINS DE
DEUX MINUTES!

JE CHRONOMÈTRE!

ON Y VA!



**HALTE! QUEL EST
CET ENGIN DE
MORT ?**



MAIS... C'EST UN KART, MONSIEUR TALON,
IL ROULE TRÈS BIEN, ET...

TAISEZ-VOUS! MALHEUREUX
IRRÉS- PONSABLE!



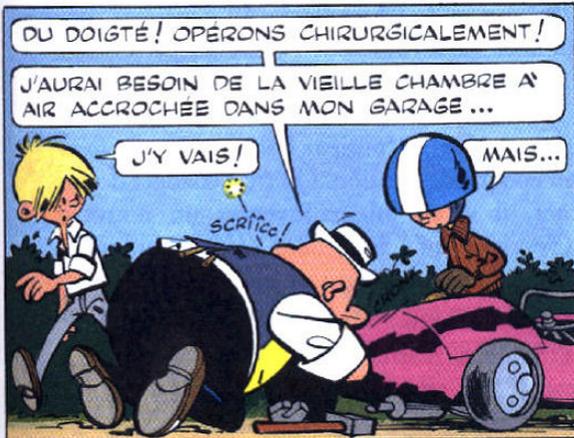
J'INTERVIENS À TEMPS! LE DRAME
COUVAIT, MAIS LA DESTINÉE BIEN-
VEILLANTE A JOUÉ SON VA-TOUT:
ACHILLE TALON S'INTERPOSE ET
AGIT SANS VAINS
DISCOURS!

MAIS...



HON! HOUS DISONS: VÉHI-
CULE HANGEREUX, HÉMUNI
DE HARE-CHOC... MWOUAIS!

AU
HRAVAIL!



DU DOIGTÉ! OPÉRONS CHIRURGICALEMENT!

J'AURAI BESOIN DE LA VIEILLE CHAMBRE À
AIR ACCROCHÉE DANS MON GARAGE...

J'Y VAIS!

MAIS...



ET HOP! VOICI LE PARE-CHOC
CIRCULAIRE, GONFLABLE ET
ÉLASTIQUE, GRÂCE AUQUEL LA
COLLISION DEVIENT UN
PLAISIR!

MAIS...



SUPPOSONS UN INSTANT QUE
JE SOIS UN DE CES FOUS DU
VOLANT TOUJOURS IVRÉS DE
VITESSE... J'APPUYERAI IN-
CONSIDÉRÉMENT SUR CETTE
PÉDALE ET...

MAIS...



OUÂP!

MAIS...



QU... QU'ON RETIRE
TOUT DE SUITE CE
MUR DE MON CH...

MAIS!!



**BOING
PAF**



VOILA... MONSIEUR
TALON VULAIT
NOUS APPRENDRE
LES RÈGLES DE
SÉCURITÉ, MAIS
...



La Naissance d'un monument... de cuistrerie

Le gag que vous venez de lire est historique. Paru pour la première fois dans *Pilote* le 7 novembre 1963 (et jamais publié en album jusqu'à ce jour), «Drôlement gonflé» peut être considéré comme l'acte de naissance d'Achille Talon! Pour célébrer dignement cet heureux événement, René Goscinny s'était fendu d'un édito tout spécialement consacré au nouveau per-

sonnage de Greg : «Achille Talon, cerveau-choc, est un homme plein de bonne volonté, et doué d'un savoir puisé dans une encyclopédie... à laquelle il manquait pas mal de pages. Achille Talon n'en a cure; sûr de lui, il n'hésite jamais à se jeter à corps perdu dans les situations

C'EST AINSI QU'ACHILLE TALON EST NÉ EN UN QUART D'HEURE, SUR UN COMPTOIR DE BISTROT.



Cinq pages fantastiques :
**L'INDE
FABULEUSE
DES
MAHARADJAS**

**NOS 22 PAGES
DE DESSINS**

**ET ENCORE
UNE NOUVELLE
HISTOIRE DESSINÉE:
ACHILLE TALON**



"Pour sa première apparition dans *Pilote* n°211, le 7 novembre 1963, Achille Talon tirait déjà la couverture à lui!"

les plus difficiles, avec une remarquable inefficacité.» Greg reconnaissait volontiers l'influence prépondérante qu'exerça le scénariste d'Astérix et de Lucky Luke sur la création de Chichille : «Au départ, je souhaitais redonner vie à Monsieur Poche, un personnage créé dans les années trente par Alain Saint-Ogan, le papa de Zig et Puce. Mais René me dissuada, à juste titre, de concrétiser cette idée : Monsieur Poche était trop marqué par son époque de création. Quitte à changer décors et costumes, il valait mieux inventer un nouveau "héros". C'est ainsi qu'Achille Talon est né en un quart d'heure, sur un comptoir de bistrot, alors que cela faisait des années que je m'évertuais à trouver LE personnage qui allait m'apporter la gloire et la fortune!»

Chantre amphigourique des idées reçues, Achille Talon est l'incarnation, énorme et tonitruante, de la bêtise bourgeoise... Il s'impose en quelque sorte comme le successeur paralittéraire du Monsieur Jourdain de Molière, des Bouvard et Pécuchet de Flaubert ou du Tribula Bonhomet de Villiers de L'Isle-Adam... Cet aspect satirique était motivé par l'expérience personnelle de Greg : «Il me semble que toute mon enfance est encombrée de bourgeois sentencieux. Pourtant, Achille n'a pris que peu à peu son caractère, ses idées et ses défauts. Je ne m'attendais pas à ce qu'il péroré autant... En fait, la prolixité d'Achille m'a été inspirée par l'un de mes professeurs de physique : il était capable de discourir pendant une heure, sans s'arrêter. Quand le cours de physique nous ennuyait, on s'arrangeait pour le mettre



en piste sur n'importe quoi, et il nous parlait jusqu'à ce que la sonnerie retentisse... »

Le langage talonesque est si littéraire qu'il a déjà suscité de nombreuses thèses universitaires en France, en Belgique et au Canada. Car, derrière les farces et attrapes de la machine à gag du « cerveau-choc », les reminiscences érudites sont légion. Outre Molière, Flaubert et Villiers de l'Isle-Adam, les auteurs préférés de Greg se nommaient Marcel Aymé, Sacha Guitry, Marcel Pagnol, Jérôme K. Jérôme et Victor Hugo... Mais il avouait également sa dette envers l'humoriste Robert Lamoureux et les dialoguistes Henri Jeanson et Michel Audiard. Le cinéma inspira également la pantomime de Talon : « Il est évident qu'il y a aussi du Oliver Hardy dans la gestuelle et le côté "moi-je" d'Achille », ajoutait Michel Greg pour compléter la liste des modèles de son personnage brave et honnête.

**ACHILLE TALON,
L'INCARNATION, ÉNORME
ET TONITRUANTE,
DE LA BÊTISE BOURGEOISE.**

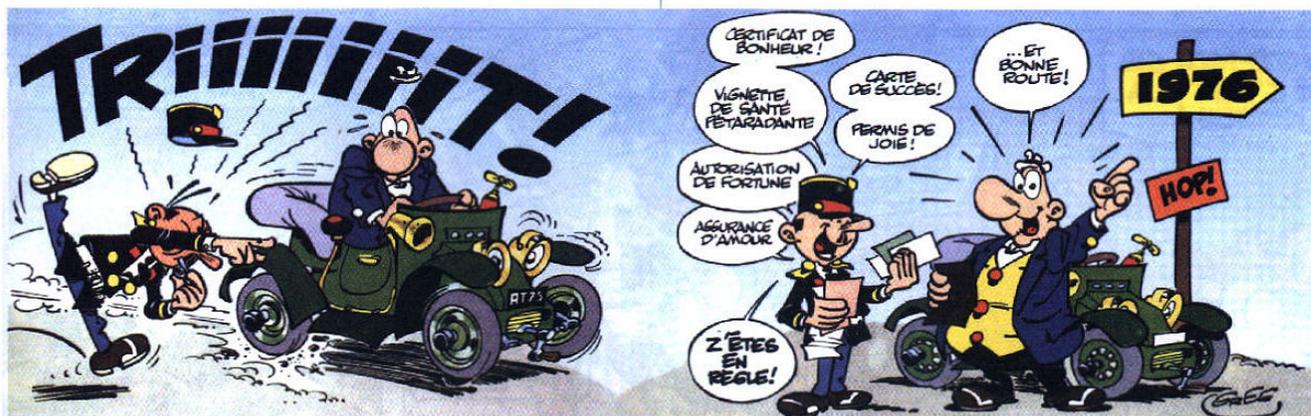
Si, en plus de trente-cinq années d'existence, Achille Talon n'a changé ni d'idées ni de costume, il n'en est pas vraiment de même pour le monde dans lequel il évolue. Le penchant de Greg pour l'observation et la caricature l'inclina à composer, à partir de 1975, des intrigues



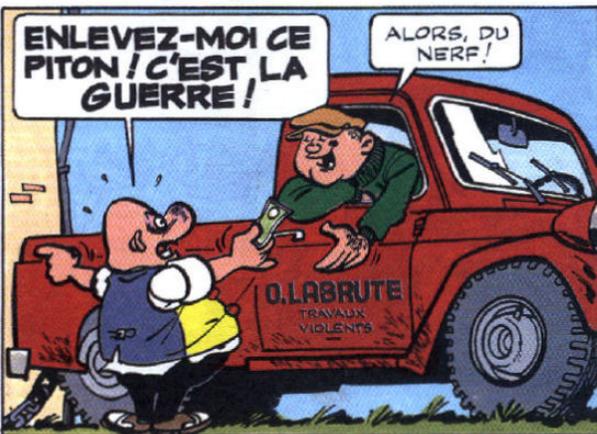
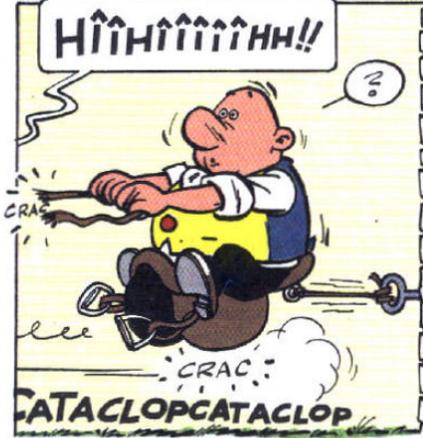
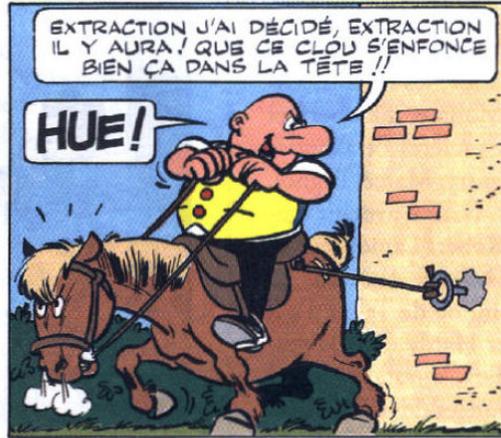
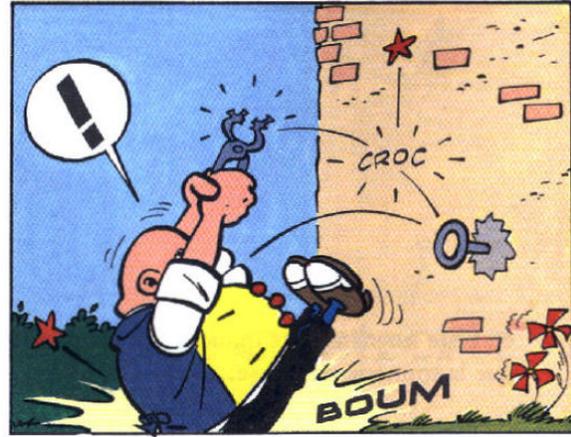
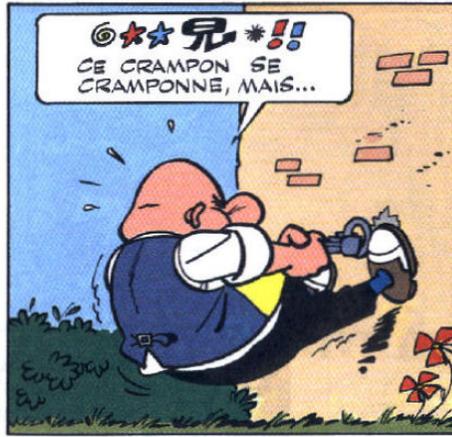
« Dans un gag de la série Fleurette (paru le 2 janvier 1963 dans La Libre Junior), Michel Greg rendit hommage au Monsieur Poche de Saint-Ogan. Ce dernier est aisément reconnaissable à son gros nez, sa canne et son gilet... Attributs que l'on retrouve bien entendu chez Achille Talon! »

d'une longueur plus étoffée que les gags en deux planches. Dans ces histoires complètes, Achille Talon devint, presque malgré lui, un redresseur de torts et permit ainsi à son auteur de railler l'intolérance et le fanatisme dans *Le Roi des Zôtres*, la bêtise et la pollution dans *L'Arme du crocodile* ou le racisme et le militarisme dans *Le Grain de la folie*. « Dans le fond, Talon est un brave type, expliquait Greg. Mais c'est surtout un gros naïf! Lorsqu'il se lance dans une aventure, il s'imagine être un héros, alors qu'il reste bien entendu, en toutes circonstances, un antihéros... »

B. M.



"Cette double illustration servit de carte de vœux aux éditions Dargaud pour l'année 1976. Elle fut reprise en partie pour la couverture de L'Almanach Achille Talon 1981."





Mémé Talon

Mémé (Maman) Talon est issue d'une famille dont les femmes ont pour habitude de rester dans l'Histoire. Sa parenté avec son arrière - arrière - cousine Marie-

Sydérale (danseuse romanesquement enlevée par Brosliwotzc von Spirbollendum, bouillant capitaine de l'armée du Zôtrland et 37^e prétendant au trône) fit d'Achille rien de moins que le roi des Zôtres. L'hérédité de Mémé explique sa jeunesse volcanique, aussi trépidante

que la puissante moto qu'elle chevauchait alors impétueusement. La venue au monde d'Achille l'obligea à troquer la clé à molette contre une cuillère à Banania. Dès lors, elle se révéla une parfaite maîtresse de maison.

Ses talents culinaires font des envieux et l'équilibre subtil de ses petits en-cas

dinatoires - choucroute de Calédonie, cassoulet de Vladivostok et profiteroles au bleu d'Auvergne - échappe complètement à Lefuneste, dont la pitance est à l'image du cuisinier... Les nombreuses activités de Mémé Talon n'ont pas affecté son tempéra-

ment militant et ses interventions un brin féministes à la tribune du GRR (Groupement féminin pour le Refus de la Routine) restent légendaires. Elle trouve encore le temps d'assister Achille dans certaines enquêtes qu'elle illumine de son intuition si délicate et de ses interventions si musclées!



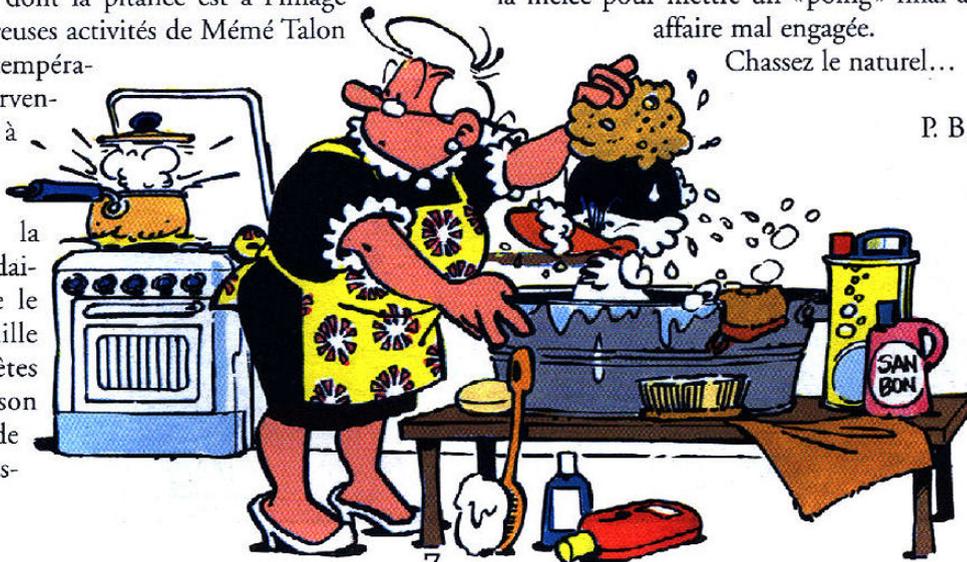
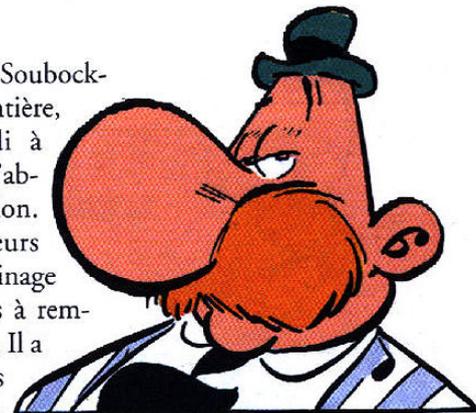
Papa Talon

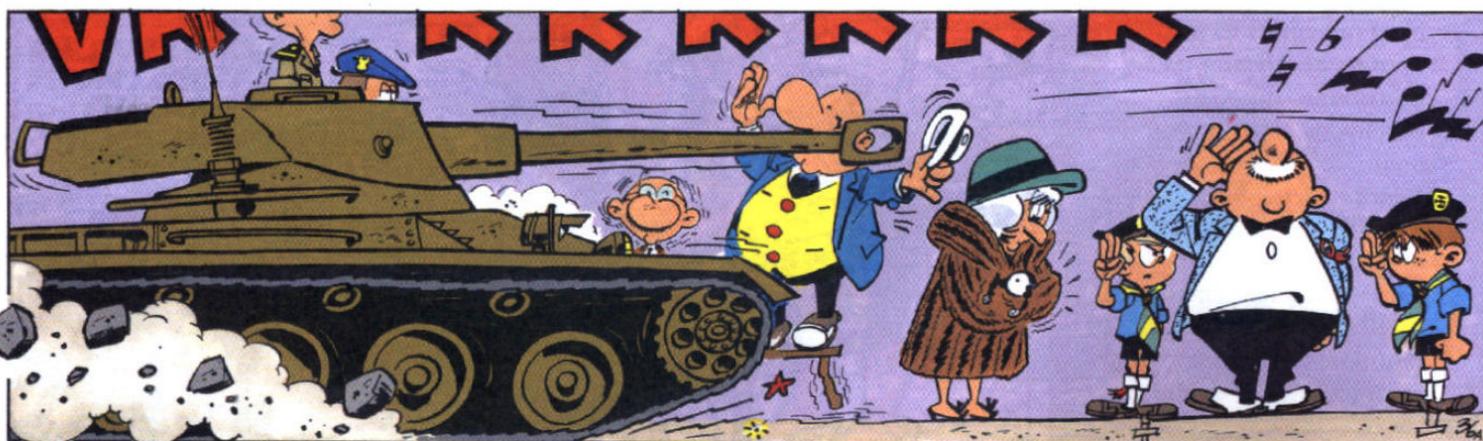
Natif de la région de Soubock-Achgut, près de la frontière, Papa Talon a grandi à l'ombre des murs de l'abbaye de Saint-Houblon. Il y retourne d'ailleurs tous les ans en pèlerinage pour aider les moines à remplir (!!) des tonneaux. Il a gardé de ses origines un goût certain pour

toute boisson mousseuse et une aversion définitive pour tout breuvage ne titrant pas un minimum de 5°. Sa contenance personnelle (20 litres les doigts dans le nez, prétend-il lui-même) et l'état intact de son foie, attestés par exploit d'huissier, ont laissé pantois les plus éminents membres de l'Académie de médecine. D'un caractère bien trempé, ce membre de l'Association Subversive des Anarchistes Déchaînés a conservé de sa jeunesse rebelle une allergie explosive à tout représentant de la loi. Les quelques années passées dans les bataillons disciplinaires d'Afrique n'ont en rien émoussé son esprit frondeur. Toutefois, ce moustachu insoumis devint auprès de Mémé un mari modèle. Il s'autorise seulement quelques parties de billard entre copains au «Sire Rose». Heureusement, les aventures d'Achille lui donnent encore l'occasion de se jeter dans la mêlée pour mettre un «poing» final à quelque affaire mal engagée.

Chassez le naturel...

P. B. et B. D.



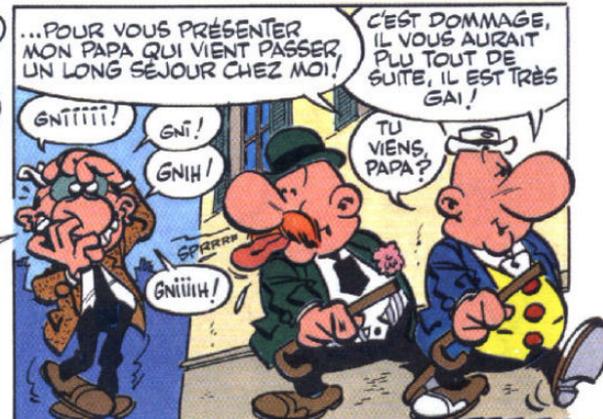
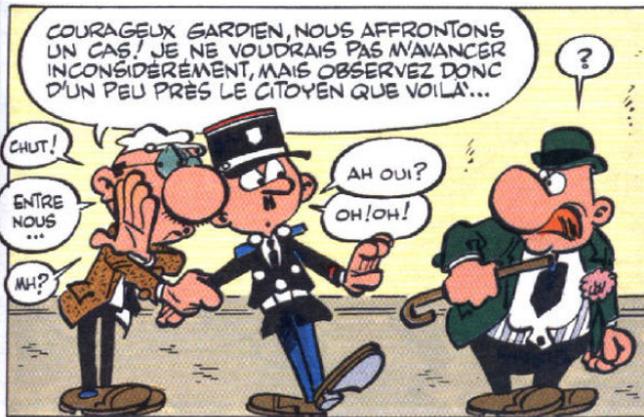


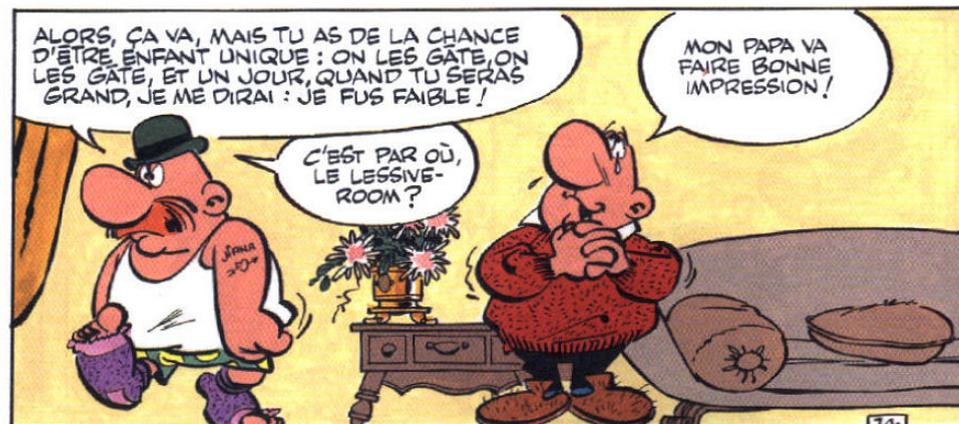
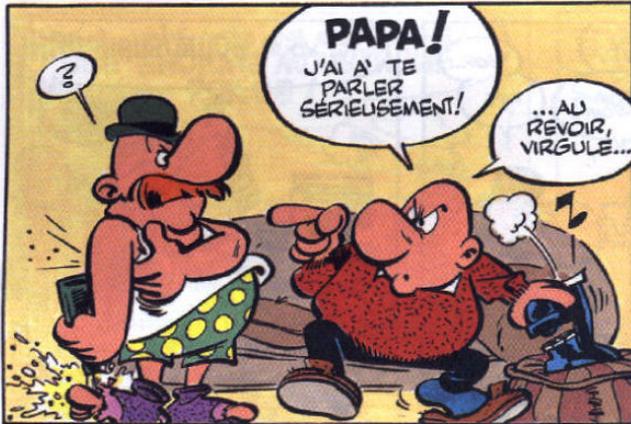
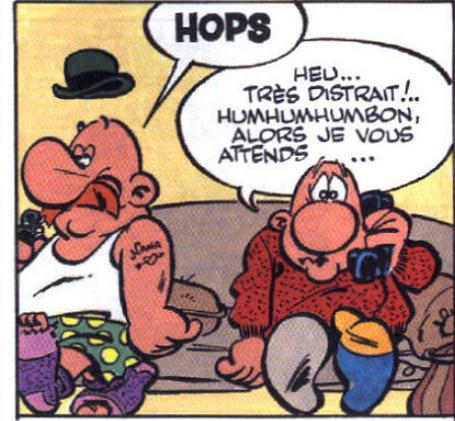
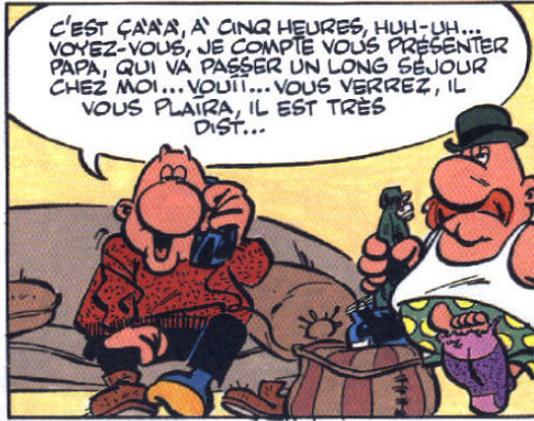


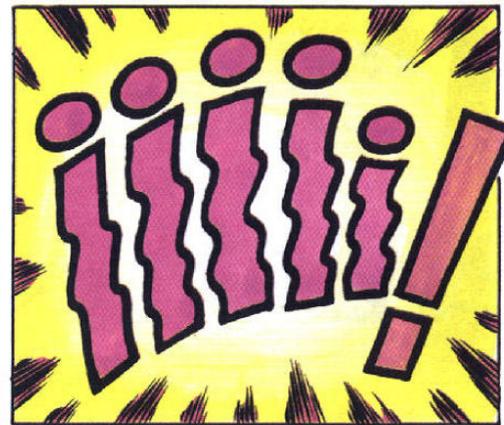
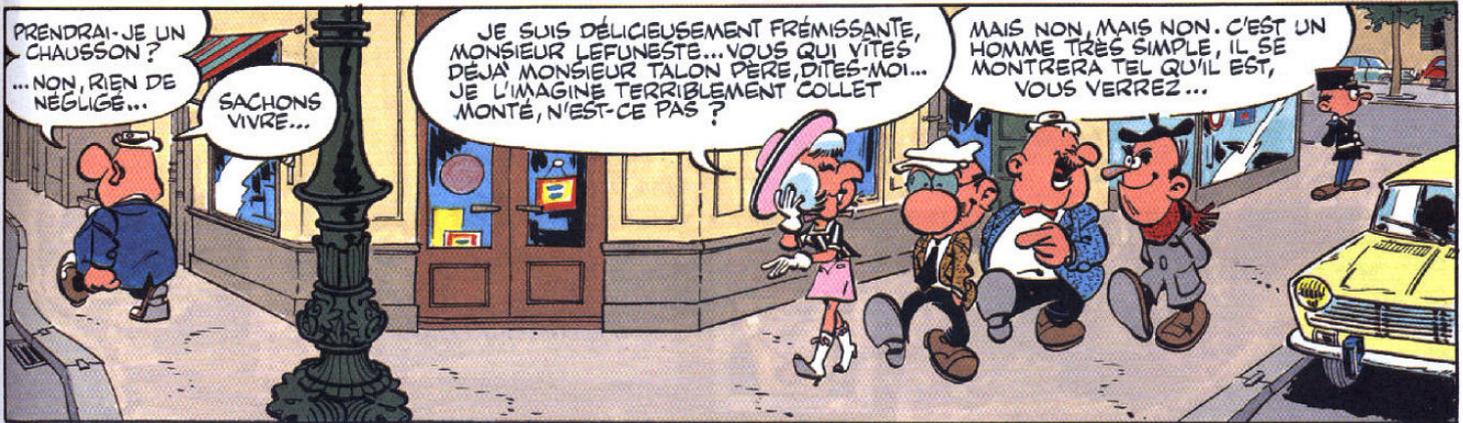
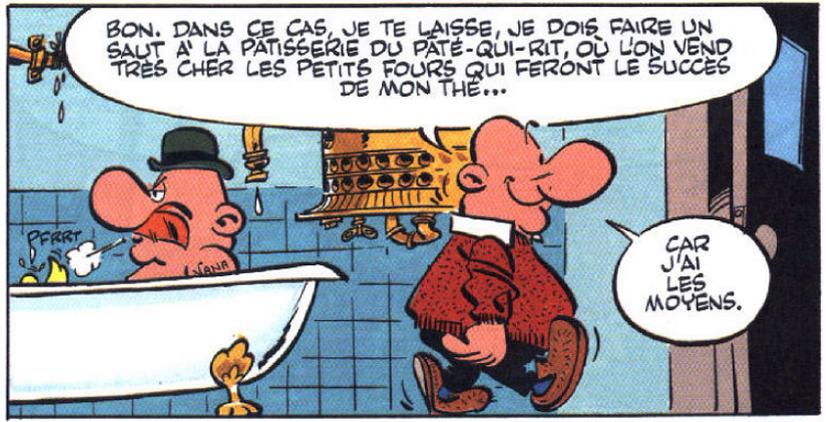
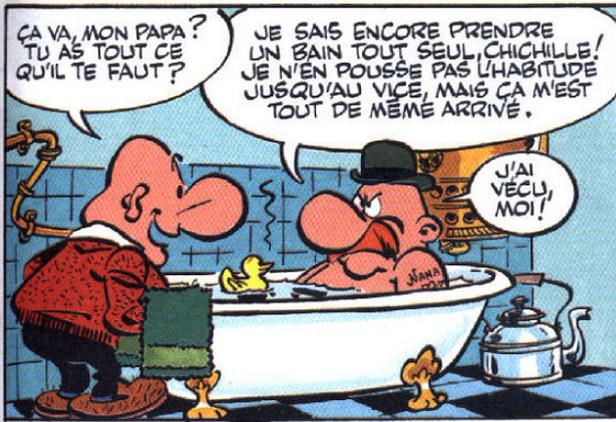
368

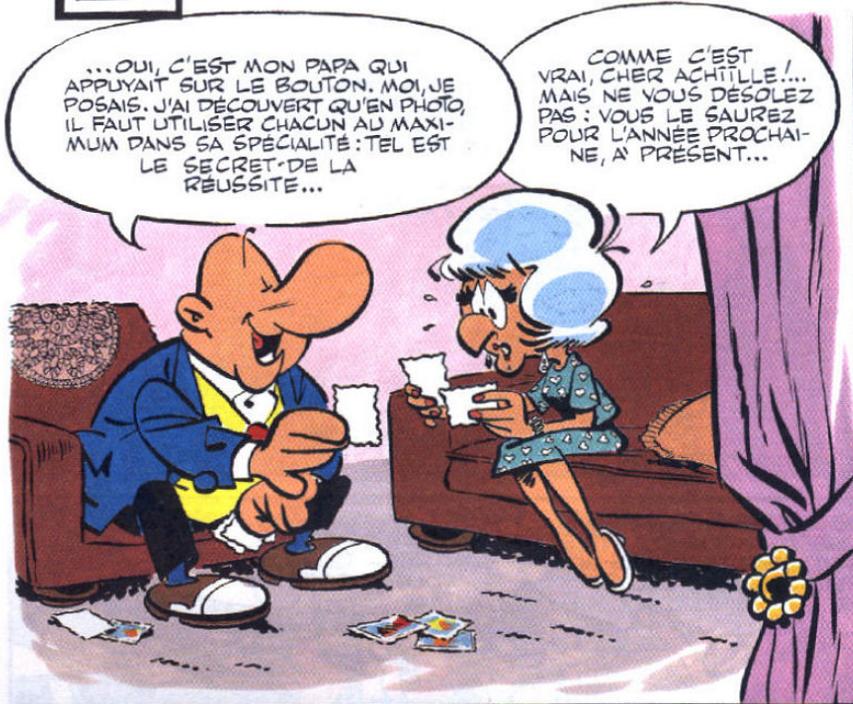
GREG





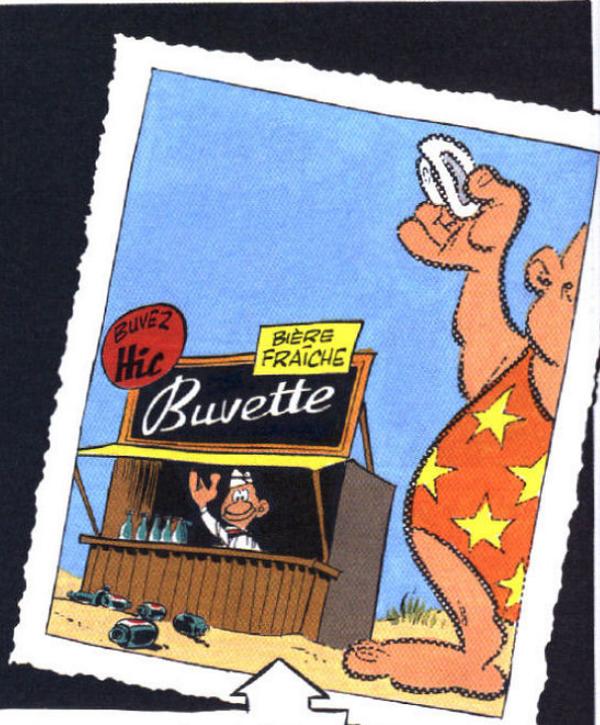




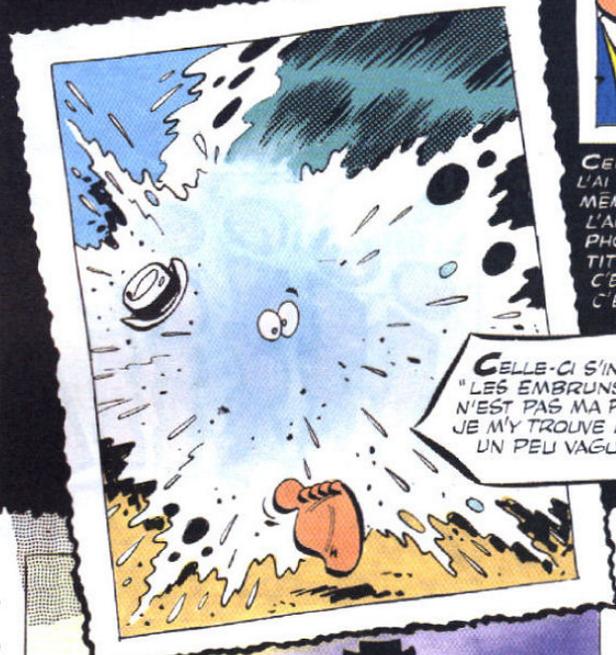


... OUI, C'EST MON PAPA QUI APPUYAIT SUR LE BOUTON. MOI, JE POSAIS. J'AI DÉCOUVERT QU'EN PHOTO, IL FAUT UTILISER CHACUN AU MAXIMUM DANS SA SPÉCIALITÉ: TEL EST LE SECRET-DE LA RÉUSSITE...

COMME C'EST VRAI, CHER ACHITILLE!... MAIS NE VOUS DÉSOLEZ PAS: VOUS LE SAUREZ POUR L'ANNÉE PROCHAINE, A' PRÉSENT...



ICI, C'EST MOI. PAPA M'A DIT: "JE VAIS FAIRE UN FLOU ARTISTIQUE A L'AVANT-PLAN, ÇA TE FLATTERA." IL EN CONNAÎT DES TRUCS, MON PAPA, SURTOUT QUAND LE SUJET LUI PLATT.

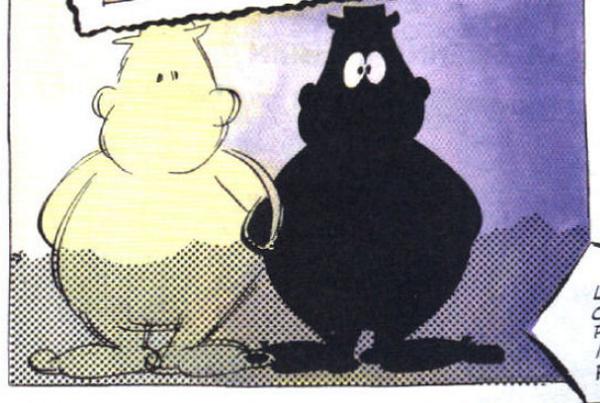


CELLE-LÀ, JE L'AI PRISE MOI-MÊME, DANS L'APPAREIL A' PHOTOS D'IDENTITÉ DE LA GARE. C'EST BIEN, C'EST AUTOMATIQUE...

CELLE-CI S'INTITULE "LES EMBRUNS". CE N'EST PAS MA PRÉFÉRÉE, JE M'Y TROUVE LE REGARD UN PEU VAGUE...



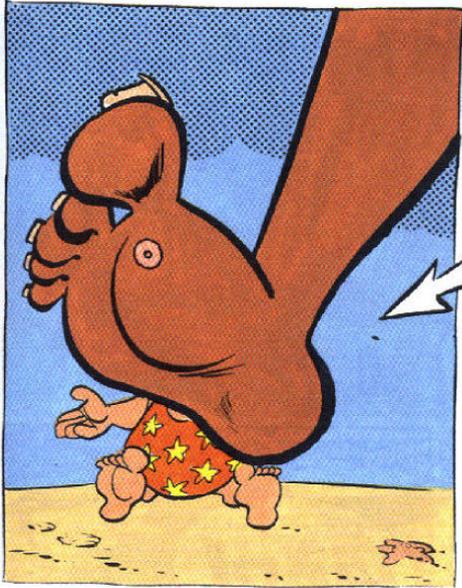
ÇA, C'EST UN SOUVENIR D'UNE PARTIE DE SPORT. MOI, JE FAISAIS LE GARDIEN DE BUT. JE ME SOUVIENS QU'ILS ONT MARQUÉ PEU APRÈS, TIENS.



LÀ, ON A DÛ FAIRE REVISER L'APPAREIL, QUI AVAIT UN DÉFAUT. ON A EU DEUX VUES SUR LA MÊME PHOTO. ENTRE LES DEUX, PAPA AVAIT MODIFIÉ LE RÉGLAGE. LA PREMIÈRE FOIS, C'ÉTAIT SUREXPOSÉ. APRÈS, NON.

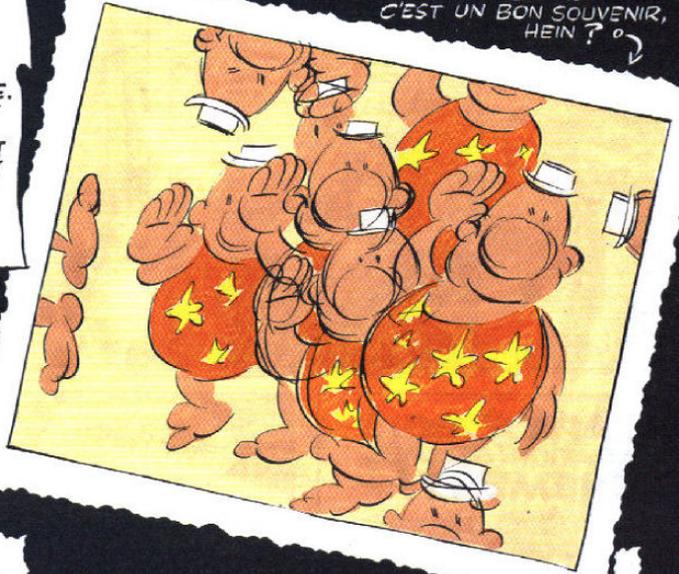
NB: VOUS AVEZ VU? IL Y EN A UNE OÙ JE SUIS, TOUT NU. OOOOOHH!

L'ÉPREUVE PAR L'ABSURDE



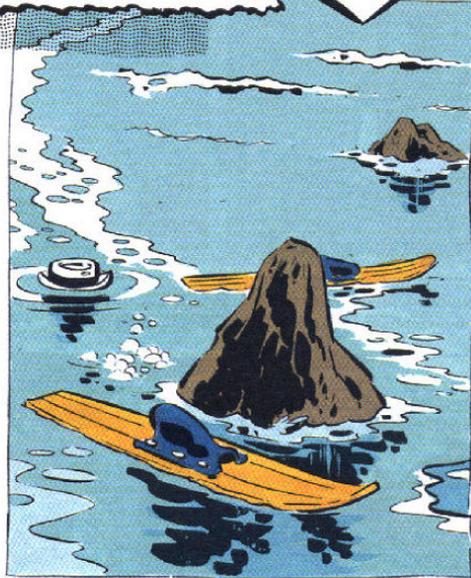
SUR CELLE-CI, J'ÉTAIS TRÈS DRÔLE. PAPA S'ÉTAIT ALLONGÉ SUR LE SABLE POUR LA PRENDRE. LE GARS QUI EST PASSÉ DANS LE CHAMP AU MOMENT DU DÉCLIC, IL AVAIT L'AIR BÊTE ET JE NE SAIS PAS SON NOM.

OH, LA, C'EST RIEN, ÇA, C'EST MOI QUI FAIS DU SKI NAUTIQUE. BOF, IL ÉTAIT BÊTE, CE TYPE DU CANOT REMORQUEUR ...

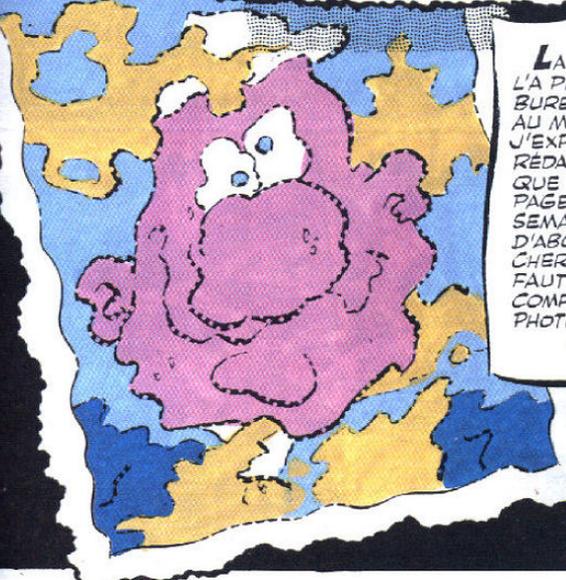
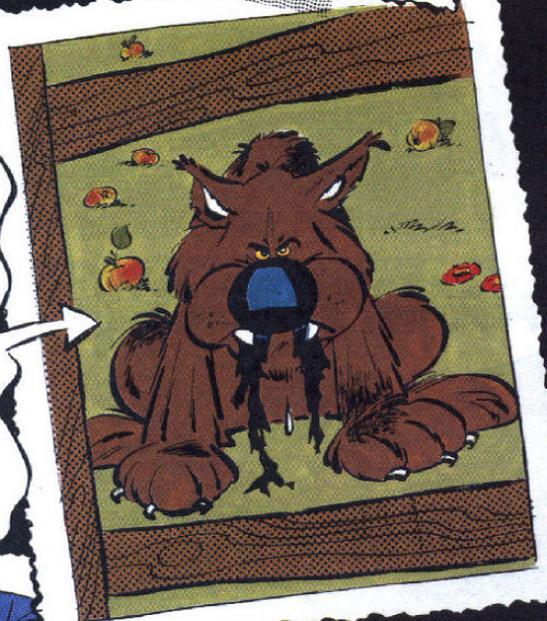


LA, JE FAISAIS LE PÎTRE ET PAPA ÉTAIT SECQUÉ PAR LE RIRE. C'EST UN BON SOUVENIR, HEIN ?

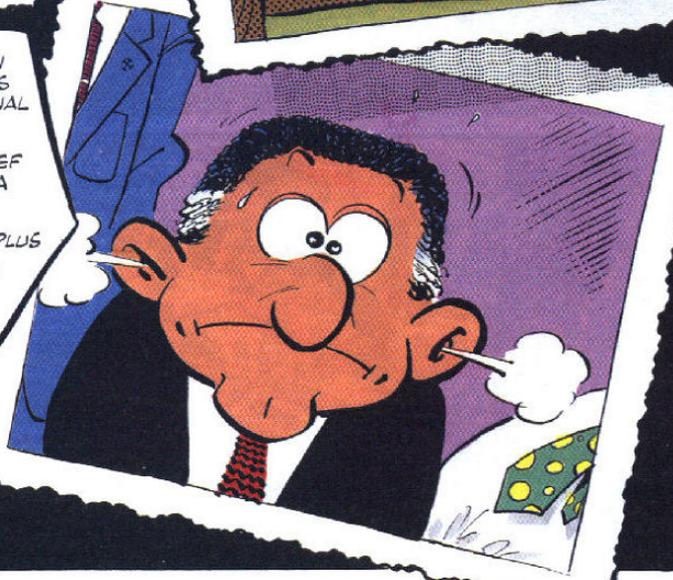
UN DOCUMENT INTÉRESSANT : IMAGINEZ-VOUS QUE LA, MON PAPA, QUI DÉVELOPPE LUI-MÊME, A CONFONDU SA BOUTEILLE DE BIÈRE AVEC LE FLACON DE RÉVÉLATEUR. EH BIEN, ÇA A DONNÉ UN RÉSULTAT QUAND MÊME. LA SCIENCE A FAIT UN PAS...



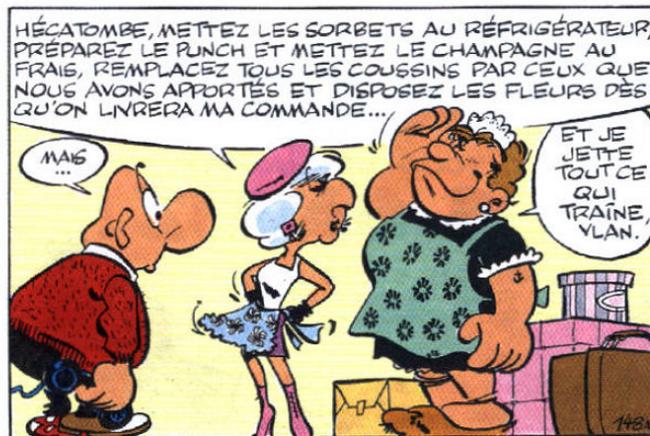
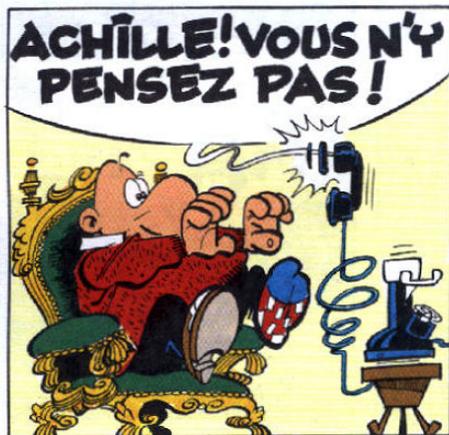
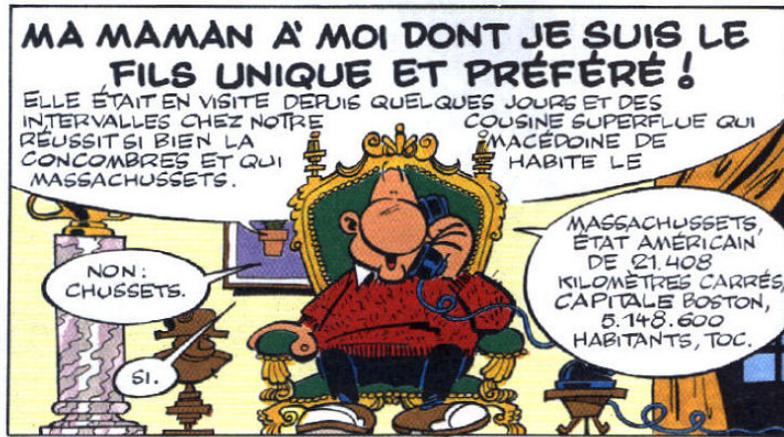
ÇA, C'EST LE CHIEN DE LA FERME OÙ ON ALLAIT CHERCHER DES FRUITS. JE ME SOUVIENS BIEN DE LA DATE, C'EST LE JOUR OÙ J'AI ACHÉTÉ MON NOUVEAU PANTALON.

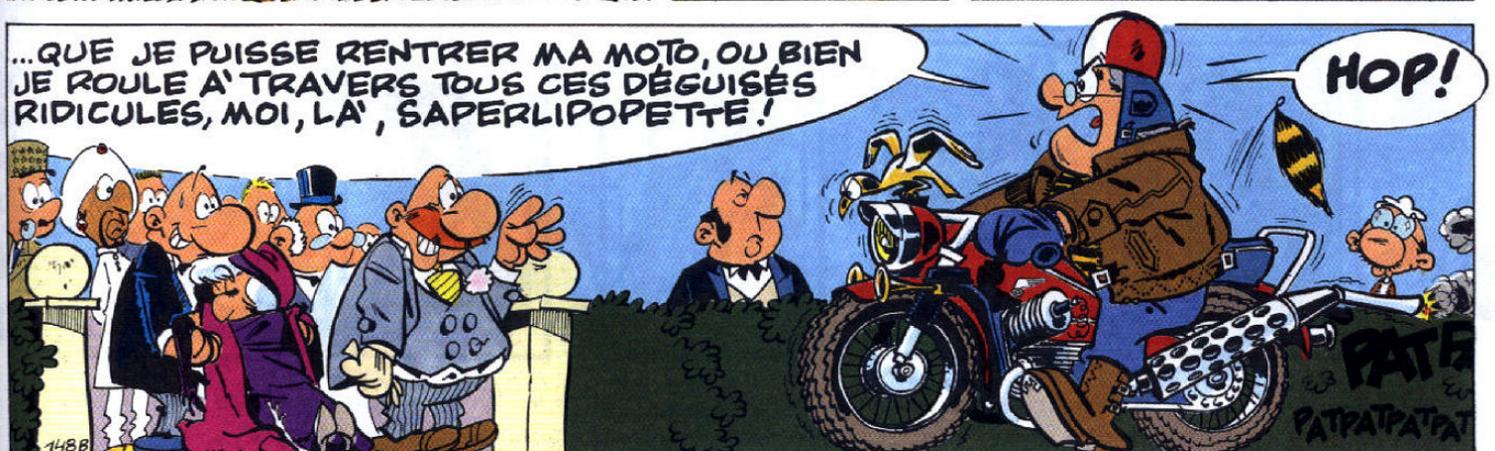
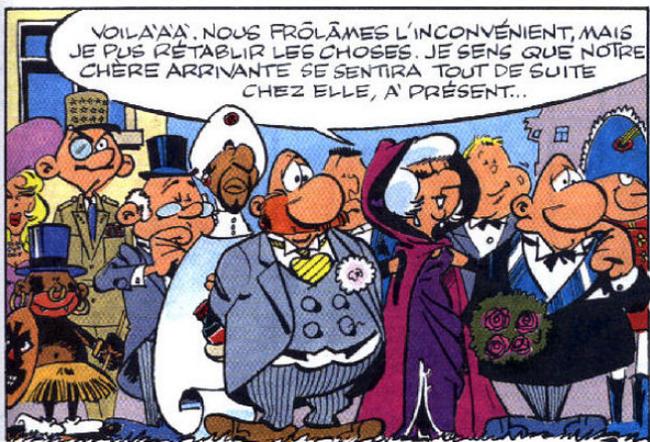
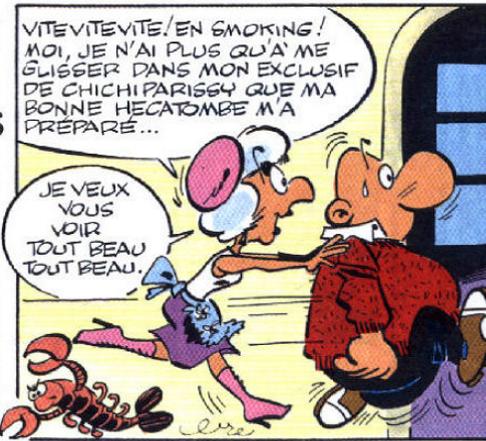
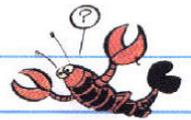


LA DERNIÈRE, ON L'A PRISE DANS LES BUREAUX DU JOURNAL AU MOMENT OÙ J'EXPLIQUAIS AU RÉDACTEUR-EN-CHEF QUE C'ÉTAIT ÇA, MA PAGE DE CETTE SEMAINE, ET QUE D'ABORD C'ÉTAIT PLUS CHER PARCE QU'IL FAUT AUSSI TENIR COMPTE DES PHOTOS RATÉES ...



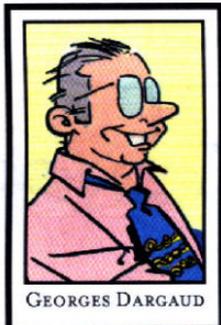








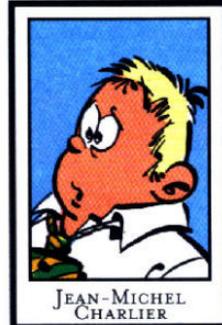
Les simples figurants ou personnages récurrents, ils apparaissent dans les couloirs de *Polite* (parodie transparente de *Pilote*) où Achille officie en tant que personnage de bande dessinée... Tous ont été inspirés par des personnes réelles : les gags d'Achille Talon offrent ainsi aux historiens de la bande dessinée un fabuleux témoignage de l'ambiance « électrique » qui régnait à la rédaction de feu *Pilote*...



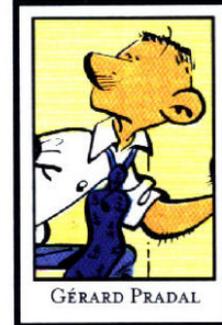
Président-directeur général



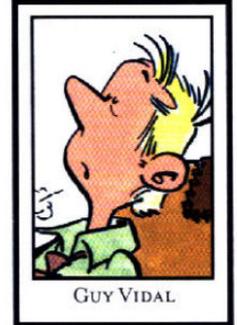
Rédacteur en chef,
puis Directeur



Rédacteur en chef



Rédacteur en chef adjoint



Reporter puis
Rédacteur en chef



Directeur littéraire
Critique de bande dessinée



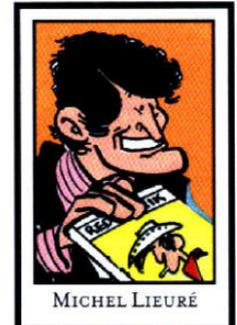
Directeur littéraire



Secrétaire de rédaction



Secrétaire éditoriale



Directeur droits étrangers



Dessinateur



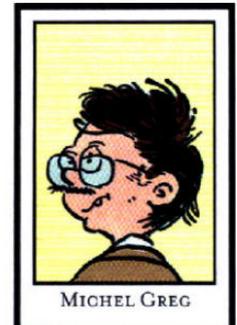
Dessinateur



Dessinateur



Dessinateur



Dessinateur



POP POPOM...
...CHERS PETITS AMIS,
SACHONS TIRER LA LEÇON DE
CETTE BELLE AVENTURE : PRUDENCE
SUR LES ROUTES ! MAIS L'HEURE S'AVANCE...

...LE MOMENT EST VENU DE VOUS DIRE :
BONSOIR LES COPAINS!

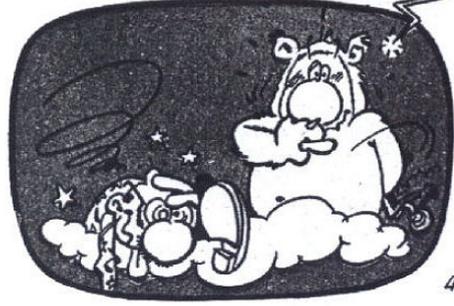
GHIILHILININ
SHLONK



NON MAIS!!?



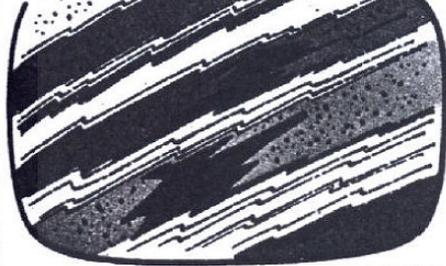
HEU!... OUPS! HÉ HÉ HÉ...



HEU... EH BIEN CHERS PETITS AMIS, IMITEZ
UNE FOIS DE PLUS L'EXEMPLE DE NOTRE
CHER MARCHAND DE SABLE : FAITES VOUS
AUSSI UN GROS DODO... MAINTENANT, QUE
NOUS SOMMES ENTRE GENS INSTRUITS...

...PLACE A NOTRE CÉLÈBRE ÉMISSION-JEU:
**"LE VINGTIÈME CHAMPION
DE L'INTER"!**

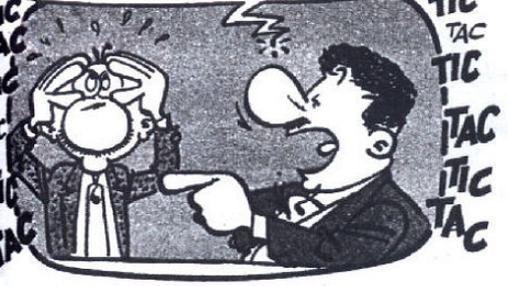
MOMENT DÉCISIF POUR NOTRE CONCURRENT!
VOICI LA QUESTION QUE NOUS AVONS
LONGUEMENT PRÉPARÉE AU HASARD DEVANT
HUISSIER... PRÊT, MONSIEUR CHARLES LE PETIT



VOICI LA QUESTION, TOP! CHRONO:
**CONNAISSEZ-VOUS LA DATE DE
LA BATAILLE DE BIDONVILLE?**

OUI!

C'EST EXTRAORDINAIRE! BRAVO!
VOUS AVEZ GAGNÉ! VOICI VOTRE TICKET
DE MÉTRO PREMIÈRE CLASSE UNIQUEMENT
VALABLE LE MARDI SOIR SUR LA LIGNE
DE SCEAUX! BRAVO! BRAVO! BRAVO!

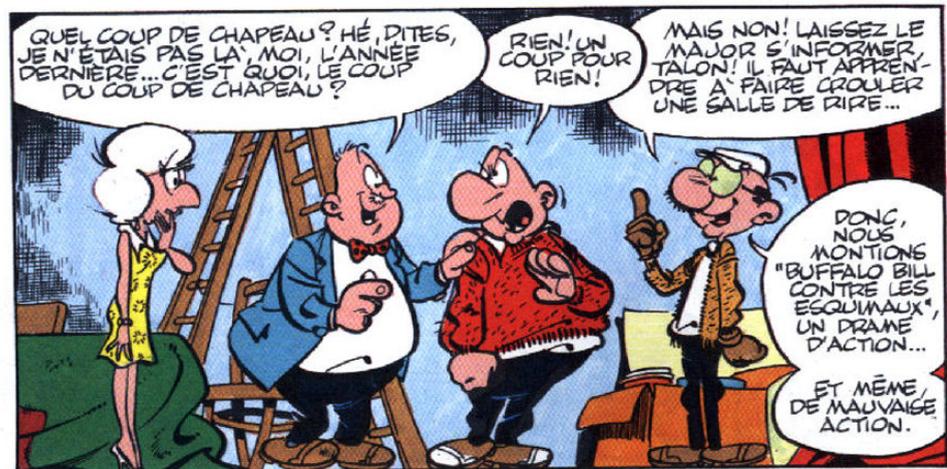
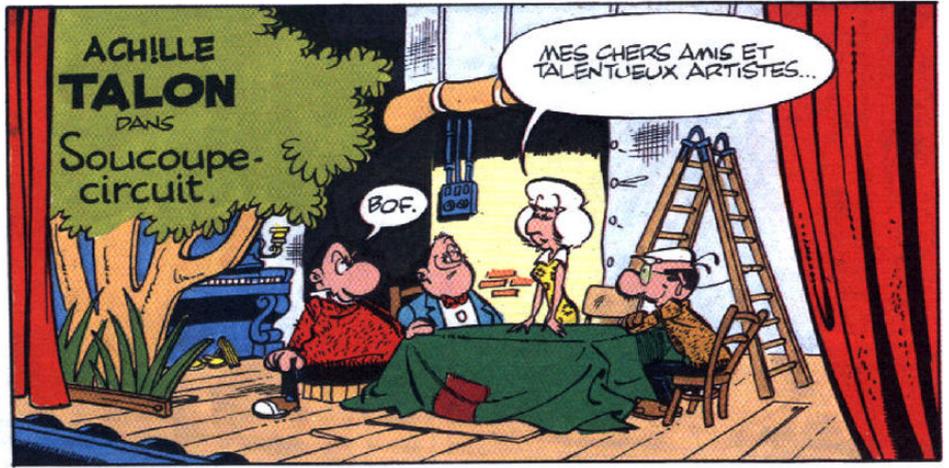


La dimension satirique d'Achille Talon s'est aussi étendue à la critique amusée des programmes de l'ORTF. Dans cet extrait d'un gag inédit, les aînés lecteurs reconnaîtront Pierre Bellemare.

SOUCOUBE-CIRCUIT

HISTOIRE PARUE
POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS

« SUPER POCKET PILOTE N°2 »



Les trois histoires suivantes sont parues dans Super Pocket Pilote, en petit format. Ceci explique qu'elles n'aient jamais été reprises en album jusqu'à ce jour.

A LA SUITE D'UN TIRAGE AU SORT SUR L'HONNÊTETE DUQUEL JE NE M'APPESANTIRAI PAS, LE RÔLE DE BUFFALO-BILL AVAIT ÊTÉ DEVOLU A TALON, LEQUEL, IGNORANT PROBABLEMENT L'USAGE DES MIROIRS, PRENAIT LA CHOSE AU SÉRIEUX. LE MAQUILLEUR, AU BORD DE LA DÉPRESSION NERVEUSE, AVAIT TOUTEFOIS TENTÉ, L'IMPOSSIBLE...



...ET LE HÉROS FIT UNE ENTRÉE EN SCÈNE FULGURANTE. SON NEZ CACHAIT UN PEU SA MOUSTACHE, MAIS, GRÂCE AUX INDICATIONS DU PROGRAMME, LE PUBLIC L'IDENTIFIA...



CONTRE TOUTE VRAISEMBLANCE, CETTE PIÈCE IMBÉCILE PRÉVOYAIT LE TRIOMPHE DE ZIGOTO-BILL SUR LE MÉCHANT ESQUIMAU. J'INCARNAIS LE MÉCHANT ESQUIMAU. MAIS PASSONS...



...TOUJOURS EST-IL QU'À CE MOMENT-LÀ, LE HÉROS, SUPPOSÉ MAGNIFIQUE, JUSTE AVANT DE DÉLIVRER LA BELLE JEUNE FILLE DE L'HISTOIRE...



... ET C'EST ALORS QUE D'UN GESTE AUGUSTE (MAIS SI VOUS SAVEZ BIEN: AUGUSTE, CELUI QUI PREND LES TARTES), CATASTROPHO-BILL SE DÉCOUVRIT... JUSQU'AU TROGNON, LE CUISTRE!



CE FUT DU DÉLIRE, J'EN AI TOUJOURS LES GENÈVES DOULOUREUSES DE RIRE. IL FALLUT PLUSIEURS SECONDES POUR QUE TALON RÉALISÂT, À LA FOIS LES CAUSES DE L'HILARITÉ GÉNÉRALE ET DU PETIT COURANT D'AIR FAMILIER QUI LUI CARESSAIT L'OCCIPUT...



LA REPRÉSENTATION ALLAIT SOMBRER DANS LA CALEMBREDAINE, N'ÊTÉ ÊTÉ MA GÉNIALE INTERVENTION...

LE GRAND MANITOU A VENGÉ LES BONS ESQUIMAUX! MIRACLE! RIDICULO-BILL A ÊTÉ SCALPÉ PAR SA MAIN SOUVERAINE ET INVISIBLE! JUSTICE EST FAITE!





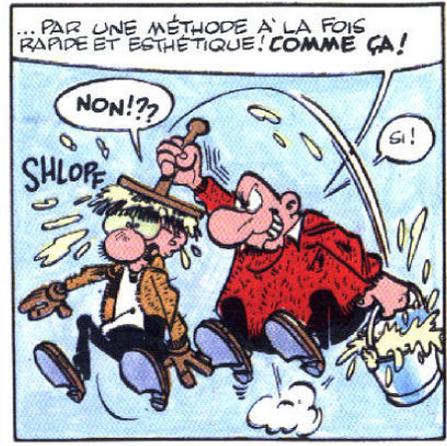
... ET NOUS SALUÂMES SOUS UN TONNERRE D'OVATIONS! TALON AVAIT ÉTÉ D'UN BRILLANT JAMAIS CONNU! SURTOUT SON CRÂNE! AH AH AH!

BOF! PETITE IMPERFECTION DES PERRUQUES, IL Y AVAIT UN CHEVEU... MAIS CELA N'ARRIVERA PLUS, J'AI MIS AU POINT UNE MÉTHODE AU PETIT POIL...



JE DÉMONTRE!... LEFUNESTE, PRÊTEZ-MOI DONC POUR QUELQUES SECONDES VOTRE CRÂNE ET VOTRE ATTENTION...

DONC, OBJECTIF: DISSIMULER PILEUSEMENT CE GLOBE LIVIDE ET LAID...



... PAR UNE MÉTHODE À LA FOIS RAPIDE ET ESTHÉTIQUE! COMME ÇA!

NON!?? SHLOP SI!



ENTIÈREMENT RÉALISÉ AVEC LE MATÉRIEL DU BORD: BROSSSE ET COLLE D'AFFICHES, INALTÉRABLE ET ODRANTE, CLIP CLIP UNE SIMPLE RETOUCHE, ET VOILÀ LE TRAVAIL!

UN PEU DE CRIN LEFUNESTE! JE NE JOUE PLUS!



... ET POUR LA SCÈNE DU SCALP, VOUS ALEZ VOIR COMME C'EST RÉALISTE... ÉVIDEMMENT, IL FAUDRA CHANGER D'ACTEUR TOUTS LES SOIRS, MAIS...

ACHITTE! NON!... RAAH! RIDEAU! COUPEZ!



... NOUS NE JOUONS PAS DE "WESTERN" CETTE ANNÉE, MAIS UNE PIÈCE DE SCIENCE-FICTION, OÙ TOUT LE MONDE EST PAR CONSÉQUENT CHAUVÉ...

QUEL DOMMAGE! LEFUNESTE AURAIT FAIT UNE SI BELLE TÊTE D'AFFICHE...



CE SERA UNE FRESQUE DE L'ESPACE, TRÈS DOCUMENTÉE, AVEC DES TAS DE MARTIENS BIZARRES À L'ALLURE DÉMENTIELLE ET VOUS EN SEREZ LE PLUS SAISSANT...

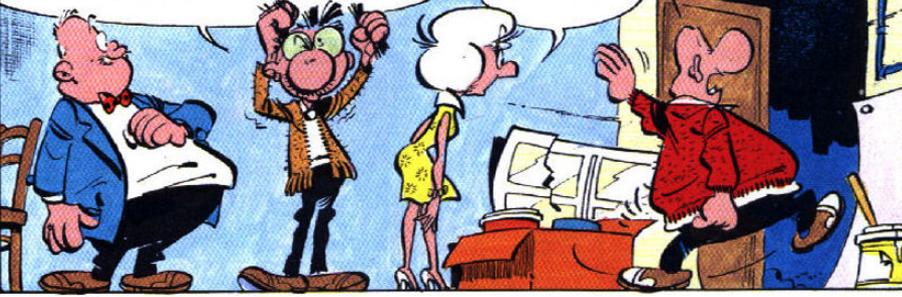
C'EST RIDICULE.



JE CONSIDÈRE COMME OUTRAGEANT D'AVOIR À FIGURER DANS UNE PIÈCE QUI NE SERA QUE SORNETTES, CARABISTOUILLES ET BILLEVESEES! LES MARTIENS, ÇA N'EXISTE PAS!

C'EST À S'EN ARRACHER LES CHEVEUX: IMPOSSIBLE DE RETROUVER MA CALVITIE!

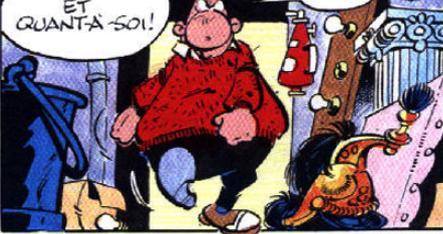
MAIS, CHICHILLE...



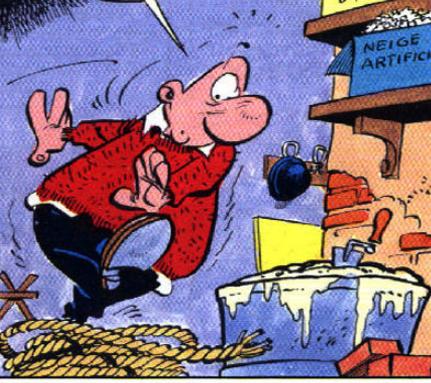
C'EST QU'ON VOUS FERAIT FAIRE N'IMPORTE QUOI, ICI! SI ON N'Y PRENAIT PAS GARDE, IL Y AURAIT DE QUOI METTRE LES PIEDS DANS UN ENGRENAGE QUI VOUS INONDERAIT SOUS LES SARCASMES.

VIGILANCE ET QUANTA-SOI!

HOP.



OUPS?



ACHILLE A TORT DE NE PAS CROIRE AUX MARTIENS... JE LIS ICI UNE DESCRIPTION EXTREMEMENT PRÉCISE, RAPPORTÉE PAR UN TÉMOIN QUI EN A RENCONTRÉ PLUSIEURS: "ILS SONT ENORMES ET GÉLATINEUX, MI-ANIMAUX, MI-VEGÉTAUX..."

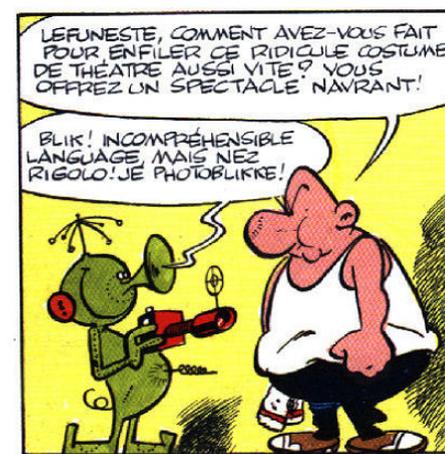
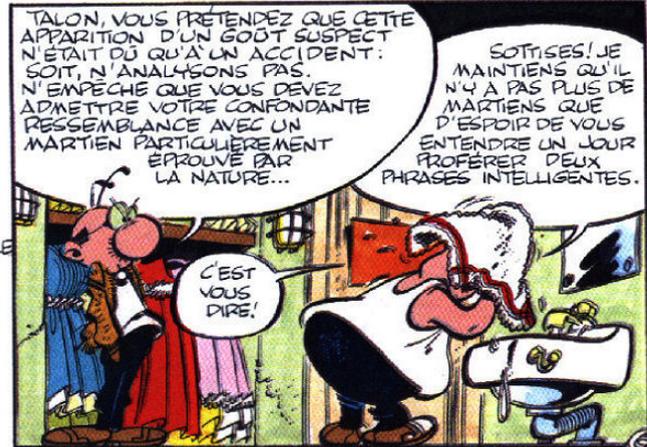
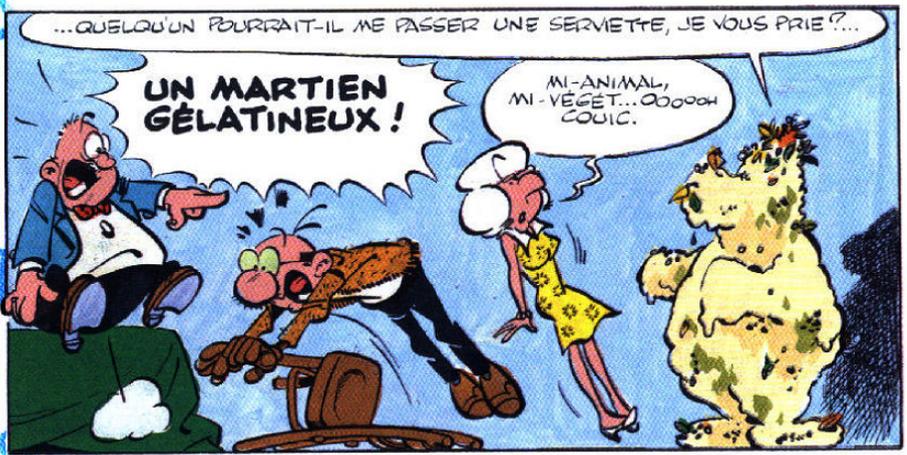
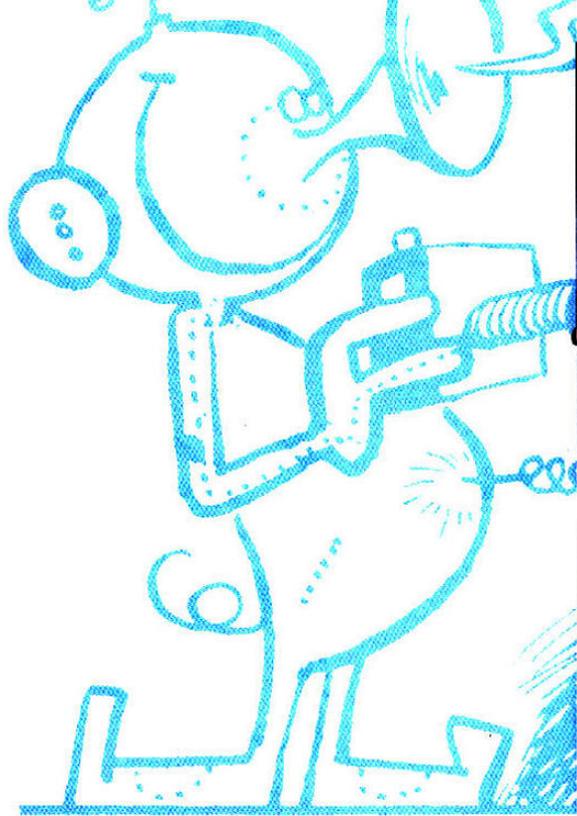


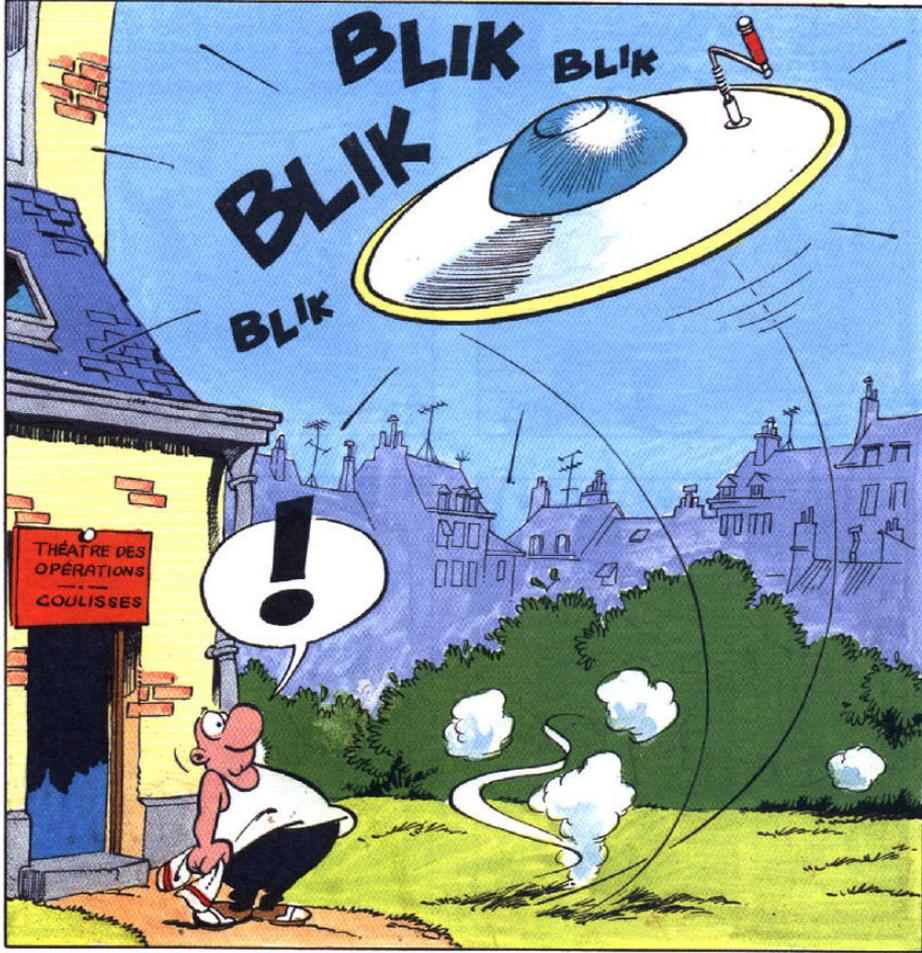
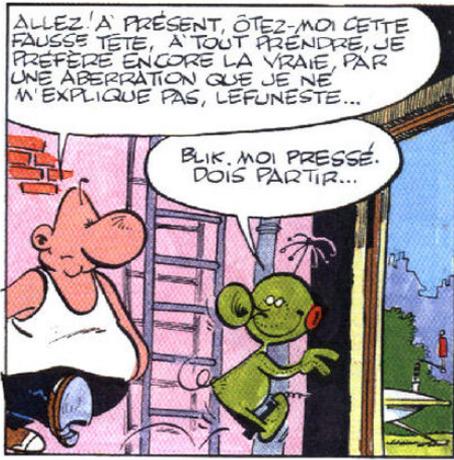
... ILS SONT COUVERTS D'ÉTRANGES GRUMEUX ET, PAR PLAQUES, TOUFFUS COMME DES BUISSONS. LEUR EXPRESSION EST PARFAITEMENT INEXPRESSIVE, MAIS ON LES SOURCONNE DE CANNIBALISME, DE DISSIMULATION ET MÊME DE TOUT UN TAS DE GRAVES DÉFAUTS...!

C'EST HORRIBLE!

HÉ! DITES...



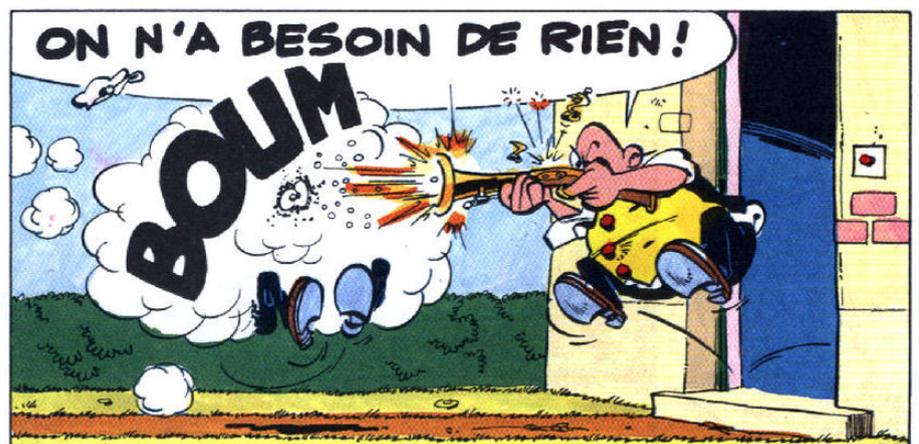
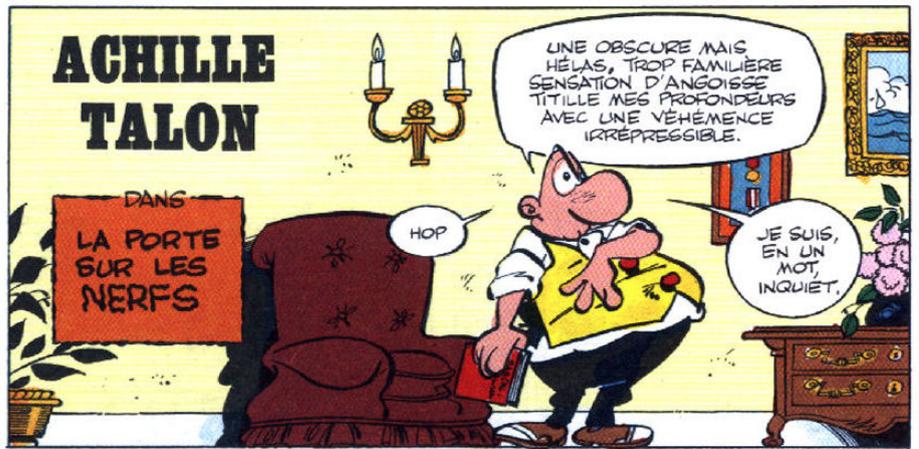


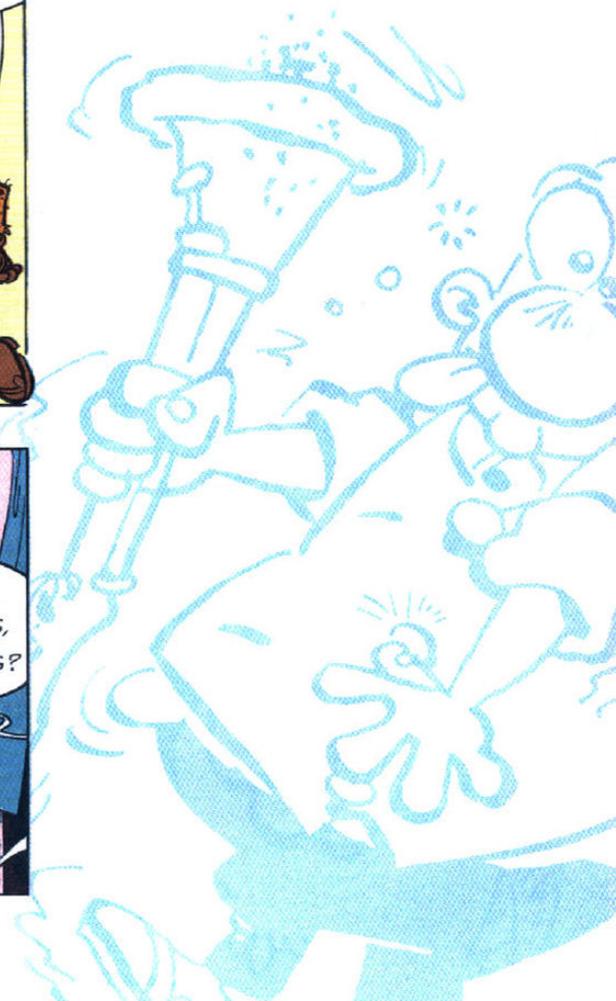
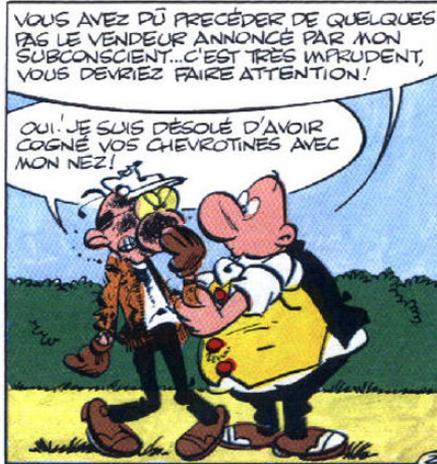


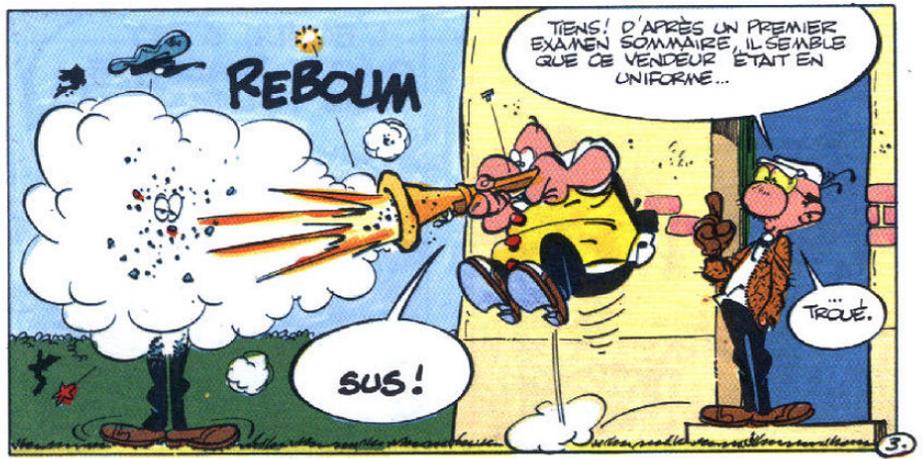
LA PORTE SUR LES NERFS

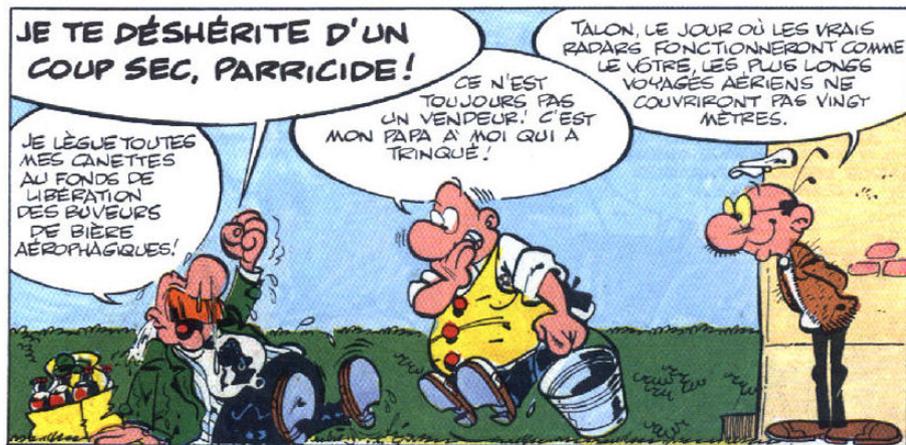
HISTOIRE PARUE
POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS

« SUPER POCKET PILOTE N°3 »









SPLAF



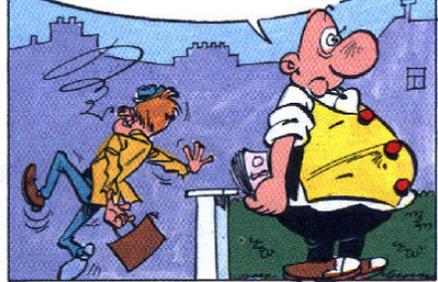
...C'EST UN VRAI PLAISIR, DISAIS-JE, VOUS AVANT VENDU LA SEMAINE DERNIERE UN BILLET DE LA GRANDE TOMBOLA DU SOUIRE CONTAGIEUX, DE SALLER EN VOUS LE GAGNANT DU TIRAGE, ET ÇA, C'EST VOTRE GAIN SOMPTUEUX...



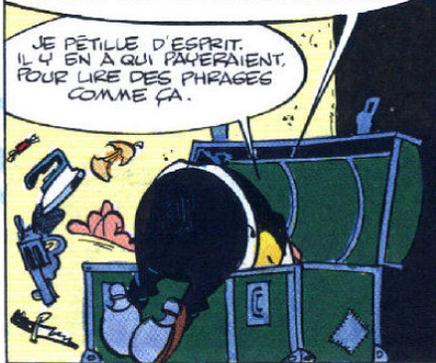
...SUR LEQUEL JE VOUS SERAIS RECONNAISSANT DE PRELEVER LE PRIX D'UN CACHET D'ASPIRINE, J'AI COMME UN ÉTOURDISSEMENT

SOB!

MON RADAR NE DÉNONÇE QUE LES VENDEURS QUI VENDENT, PAS CEUX QUI DONNENT. MON TROUBLE VA GRANDISSANT. DERNIÈRE TENTATIVE: JE TEMPÈRE MON DISPOSITIF DE DISSUASION, JE POURRAIS FINIR PAR ME MONTRER INUTILEMENT DÉSAGRÉABLE...

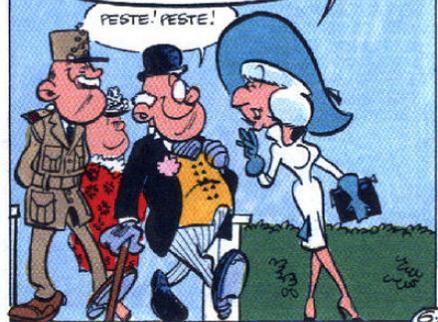


APRÈS TOUT, IL Y A D'AUTRES MÉTHODES... DANS LA FAMILLE, NOUS N'AVONS JAMAIS ÉTÉ GÊNÉS POUR CE QUI EST DE FAIRE TOURNER LES TALONS AUX FÂCHEUX!



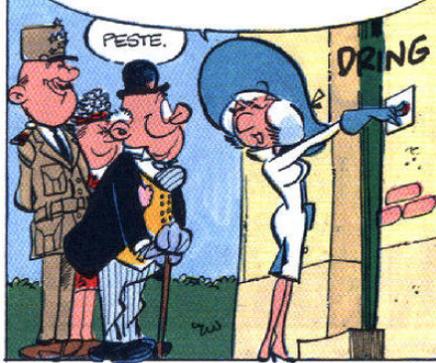
JE PÉTILLE D'ESPRIT. IL Y EN A QUI PAYERAIENT POUR LIRE DES PHRASES COMME ÇA.

SI SI SI SI, VOUS ALLEZ VOIR, EXCELLENCE, ACHILLE TALON EST LA PERSONNALITÉ IDÉALE POUR LA PRÉSENCE DE NOTRE PETIT COMITÉ. AVENANT, AFFABLE, RASSURANT...



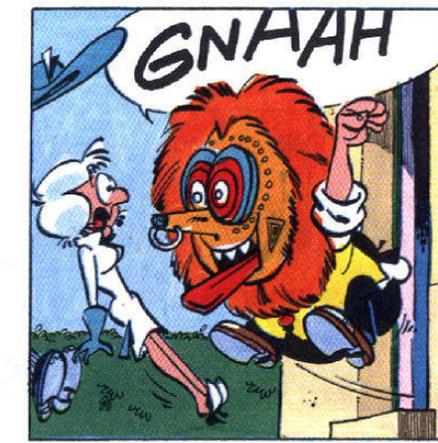
PESTE! PESTE!

AVEC ACHILLE, NOTRE VENTE DE CHARITÉ EST ASSURÉE DU SUCCÈS... IL A LE DON DE PLAIRE, JE CROIS...



PESTE.

DRING



GNAAH



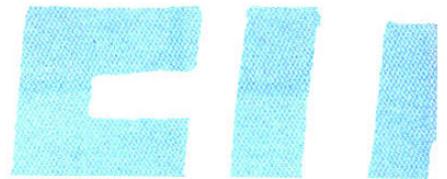
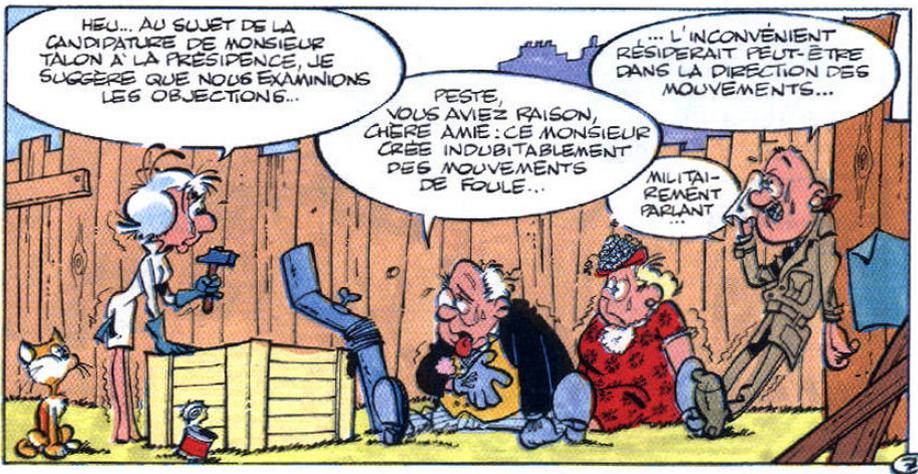
AAAAH

OUPS.
L'IMPRESSION DÉSAGRÉABLE MAIS INSISTANTE D'UNE FÂCHEUSE MÉPRISE SUSCITE EN MOI DES MOUVEMENTS DIVERS.

LA JOURNÉE S'AVÈRE CONTRARIANTE.

LE PESSIMISME ME GAGNE.

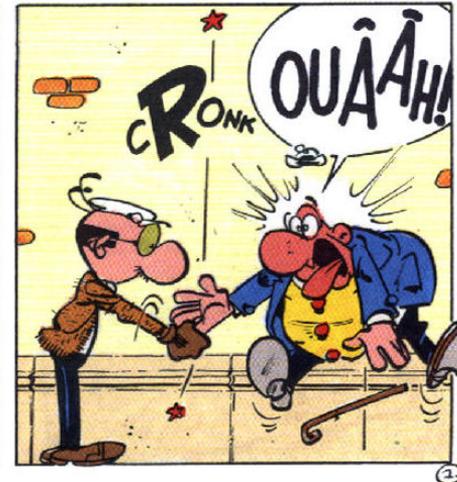
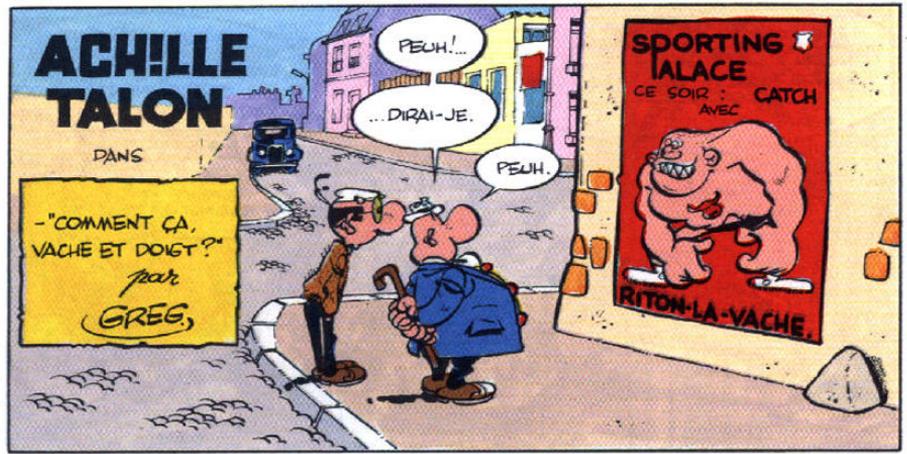
INSIDIEUSEMENT.



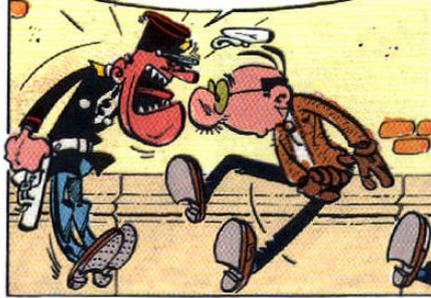
COMMENT ÇA VACHE, ET DOIGT ?

HISTOIRE PARUE
POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS

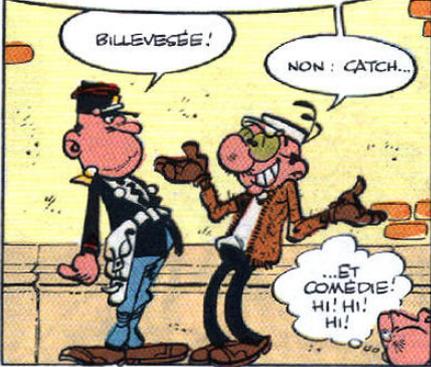
« SUPER POCKET PILOTE N°4 »



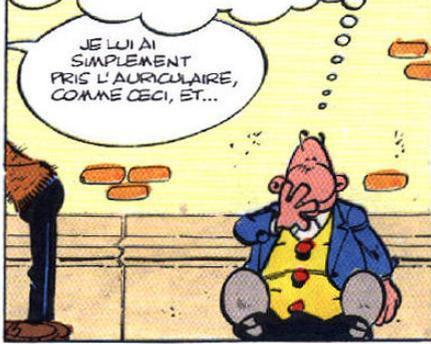
À UN MEURTRE CA-RAGTÉ-RI-SÉ!



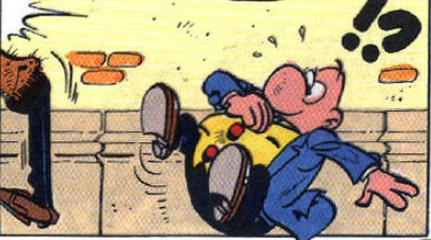
MAIS NON! JE LUI AI SIMPLEMENT TORDU
LE PETIT DOIGT, ET ENCORE: SUR SA
DEMANDE INSISTANTE!



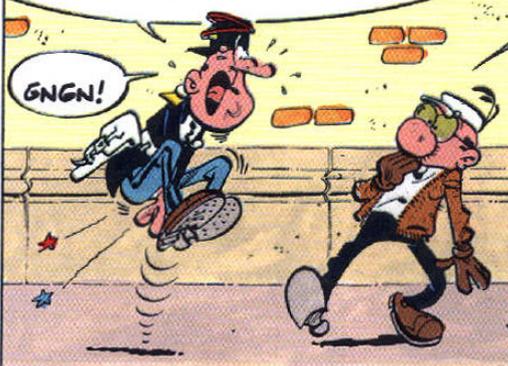
HI! HI! L'AI-JE ASSEZ TALENTUEUSEMENT
PROUVÉ, QU'À FORCE DE GLAPISSEMENTS,
CES CATCHEURS HYPOCRITES POUVAIENT
DONNER L'ILLUSION DE LA SAUVAGERIE
AUX GOGOS!...



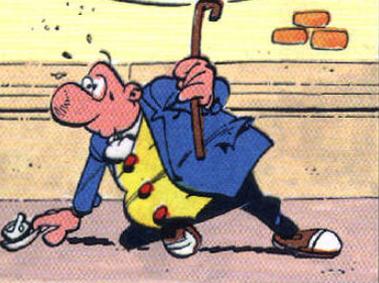
OUÂH!



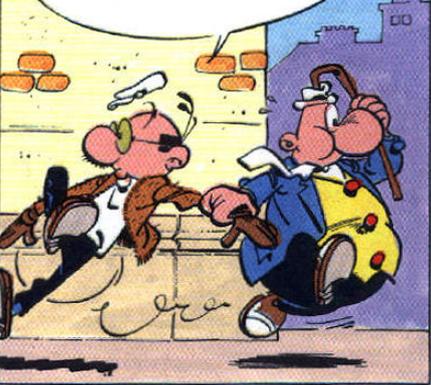
**OUAAH! IL M'A FRACASSÉ LE
PETIT DOIGT! POLIIIIICE!!**



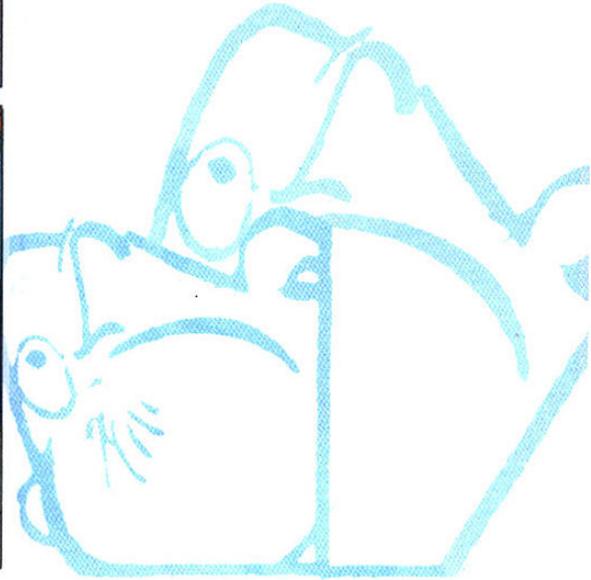
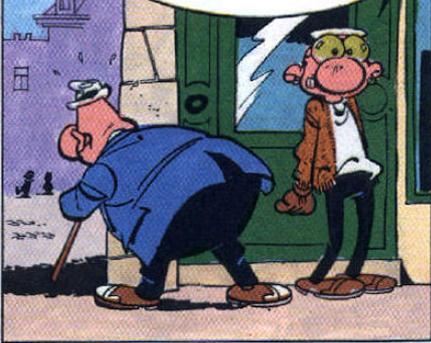
MAIS...MAIS JE NE
VOULAIS PAS...HEU... ÇA A
FAIT CRAC, LÀ, TOUT D'UN
COUP, SANS PRÉVENIR, ET...



C'EST EXTRAORDINAIRE! JE
NE ME SÉRAIS JAMAIS CRU
FORT À CE POINT...



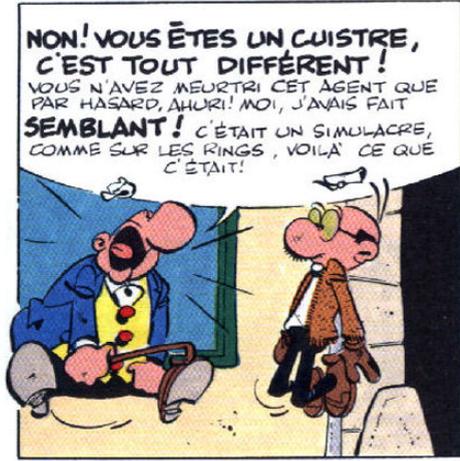
JE LES TOUCHE À PEINE,
ET PAF! ILS S'ÉCROULENT
DANS UN GRAND RALE. JE
NE CONNAIS PAS MA
PUISSANCE!...





JE SUIS UNE TERREUR!

HÉ, DITES DONC!



NON! VOUS ÊTES UN CUISTRE, C'EST TOUT DIFFÉRENT!
VOUS N'AVEZ MEURTRI CET AGENT QUE PAR HASARD, AHURI! MOI, J'AVAIS FAIT SEMBLANT! C'ÉTAIT UN SIMULACRE, COMME SUR LES RINGS, VOILÀ CE QUE C'ÉTAIT!

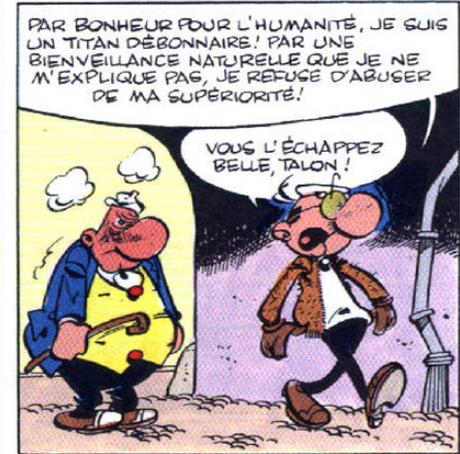
3



JE N'EN CROIS RIEN!
CE QU'IL Y A, C'EST QUE VOUS ÊTES JALOUX, TALON! JALOUX DE MA FORCE. COLOSSALE!

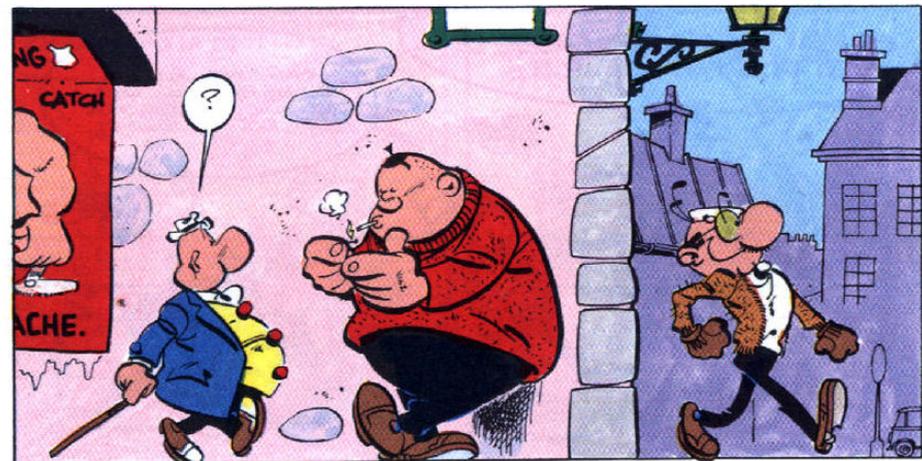
EN RÉALITÉ, VOUS AVEZ SOUFFERT L'AGONIE SOUS MA TORSION SANS MERCI!

JE SUIS UNE BRUTE.



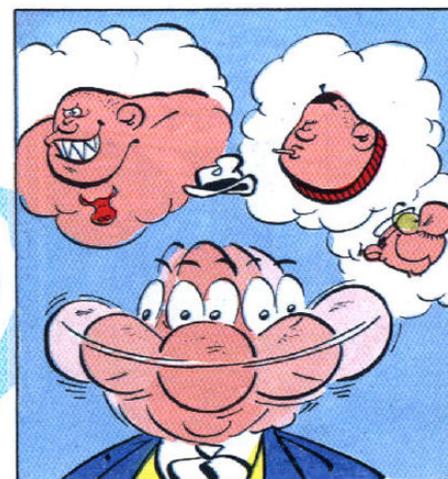
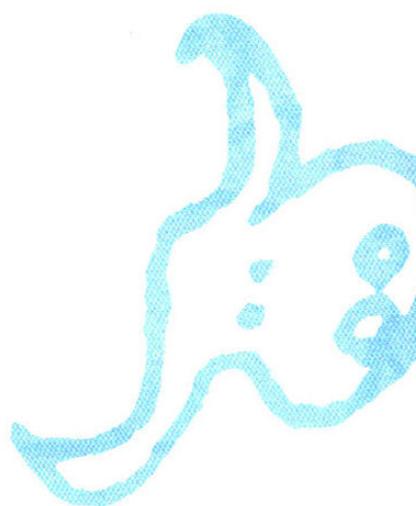
PAR BONHEUR POUR L'HUMANITÉ, JE SUIS UN TITAN DÉBONNAIRE! PAR UNE BIENVEILLANCE NATURELLE QUE JE NE M'EXPLIQUE PAS, JE RÉFUSE D'ABUSER DE MA SUPÉRIORITÉ!

VOUS L'ÉCHAPPEZ BELLE, TALON!



NG CATCH
ACHE.

?



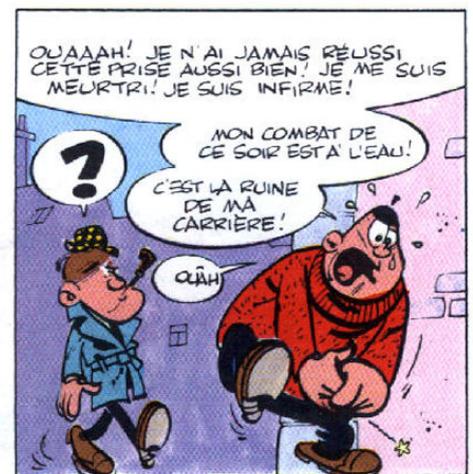
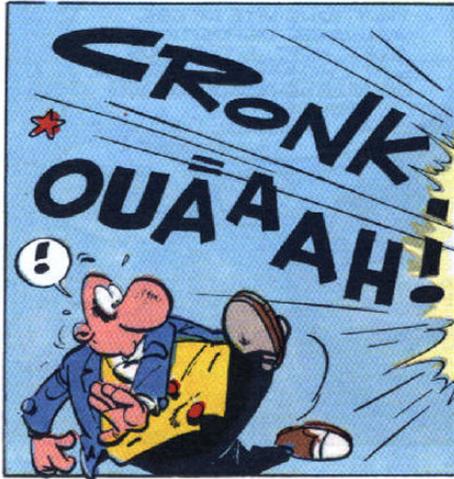
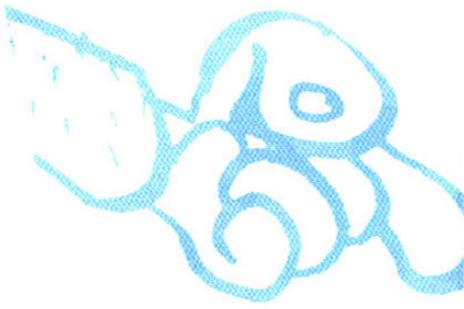
OUAIS, C'EST MOI RITON-LA-VACHE... AH, LES VACHES! QUEL NOM QU'ILS M'ONT COLLÉ! LES APLÂTIRAI TOUS, MOI, TIENS, SPOUÂATCH!

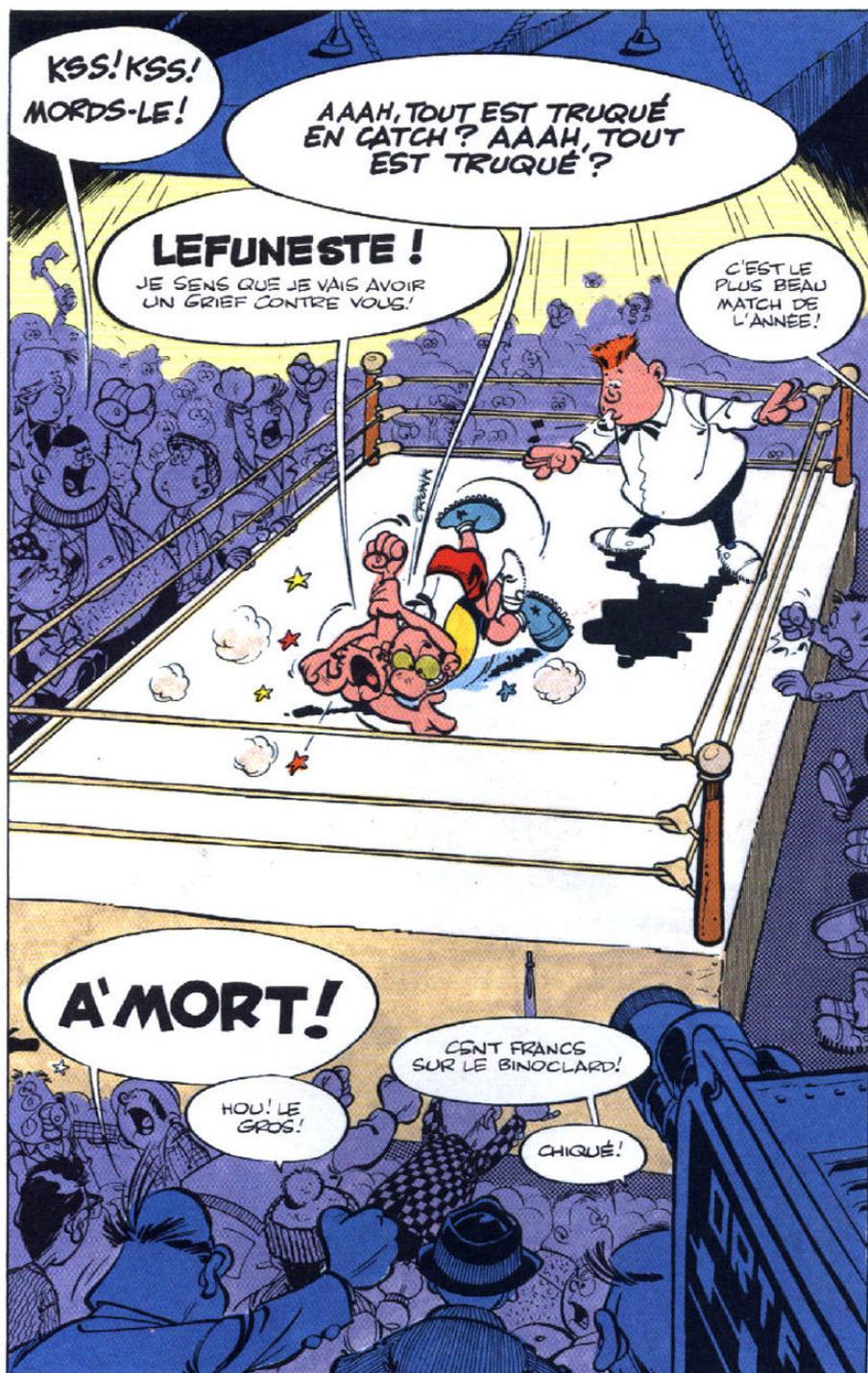
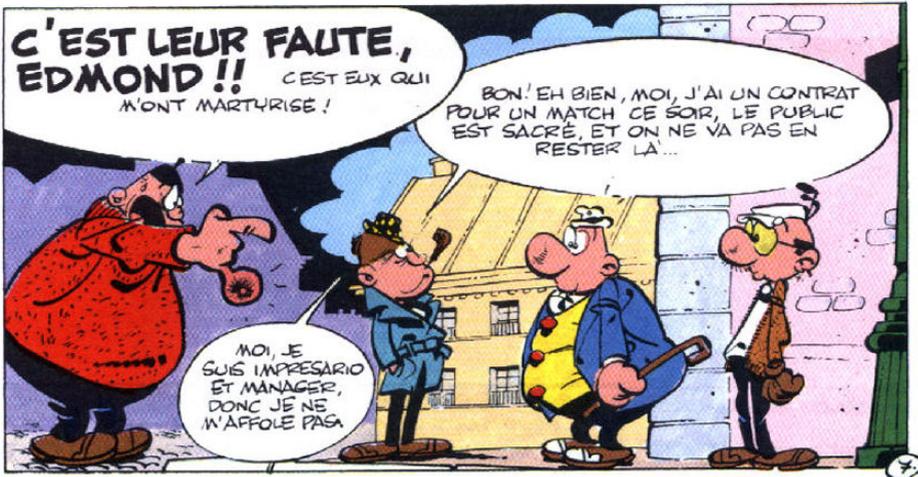
ET QU'EST-CE QUI ME VAUT L'HONNEUR...?

CP



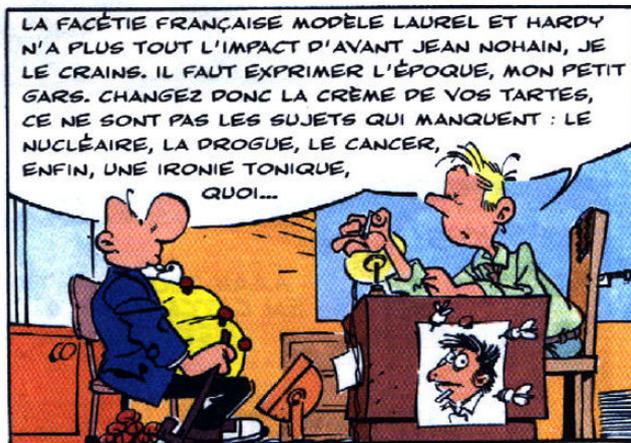
RONK







Michel Greg s'est souvent amusé à glisser sa silhouette parmi les figurants de ses histoires... Mais ce jeu trouve déjà son origine dans la création du voisin d'Achille Talon : en effet, pour créer Hilarion Lefuneste, Greg s'était inspiré de ses propres traits : « Cette ressemblance n'était pas du tout réfléchie : c'était une démarche très spontanée, presque enfantine », expliquait le dessinateur. Le créateur et la créature avaient un air de famille si convaincant dans les années 1970 que la télévision française fit directement appel à Greg pour incarner à l'écran le rôle d'Hilarion Lefuneste! (Signalons au passage que Chichille fut alors interprété par Paul Mercey et la sémillante Virgule par Rosy Varte...)



Épinglée au bureau, une photographie de la grande époque, pieusement conservée en souvenir des retards pharaoniques de l'auteur, jamais égalés depuis. Extrait de La Vie secrète du journal Polite.

De manière plus étonnante encore, par un curieux phénomène de mimétisme, Michel Greg avait fini par ressembler dans les dernières années de sa vie à Achille Talon : « Désormais, je me coiffe avec une éponge, je marche avec une canne et je fais le même tour de ventre que mon personnage, mais je ne suis pas complètement Achille Talon ! Quoique... », confiait-il alors avec ironie.

B. M. - Sélection iconographique et légendes de P. B. et B. D.



Au fond à gauche, auteur célèbre balayant la critique. Extrait de L'Insubmersible Achille Talon.

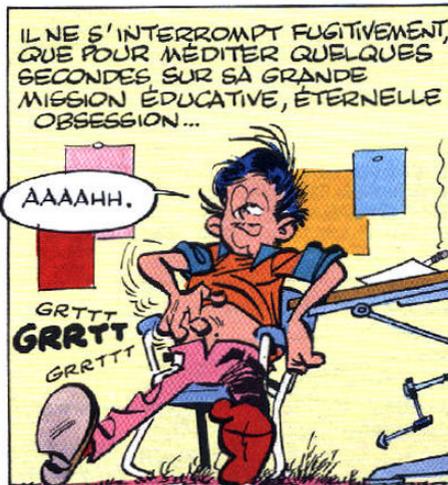
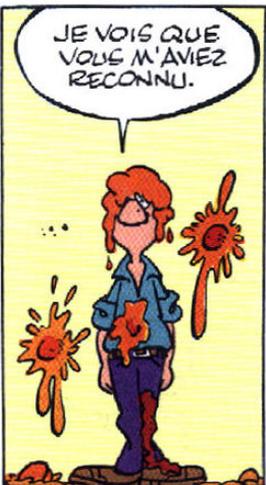


Toujours à gauche, artiste au travail. On le voit ici suivre une courbe, apprécier une silhouette, caresser un galbe, bref, toucher du doigt le sublime... Extrait d'Achille pour les dames.

LES APPARITIONS DE GREG



Homo-dessinatans se rendant allègrement à son bureau, tout vombrissant des onomatopées cocasses qui vont déferler sur sa page en joyeuse cascade. Extrait de Brave et honnête Achille Talon.



Lapostolat de l'Homo-dessinatans. Extrait d'Achille Talon au pouvoir.

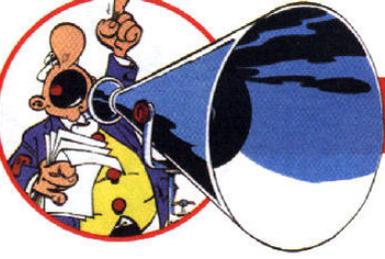
Auteur jaloux de son personnage essayant de tirer la couverture à lui. Une réussite pur jus. Extrait du Grain de la folie.



Repérez l'auteur, à gauche, sachant qu'il n'est ni un cheval, ni un pigeon, ni une femme, ni un autochtone, ni Lucky-Luke et sachant qu'il grille une cigarette. (Retournez l'album pour connaître la réponse.) Extrait de Viva Papa.

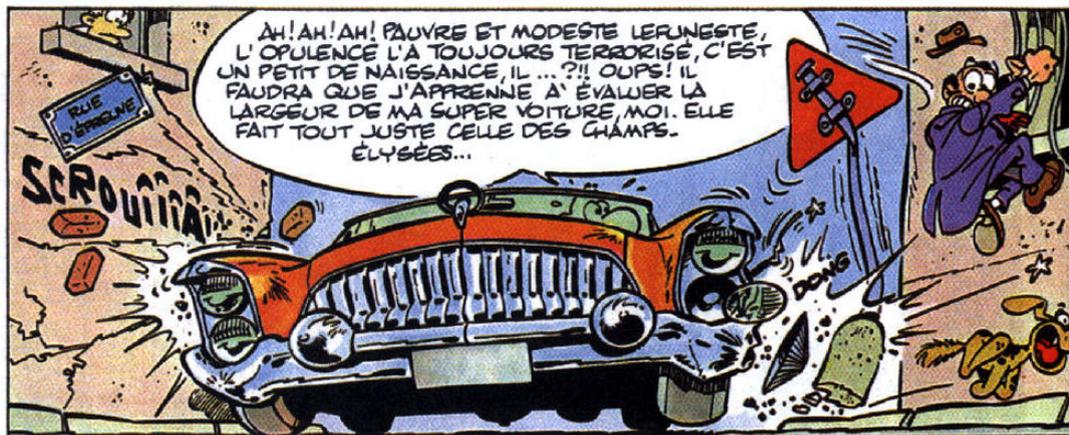
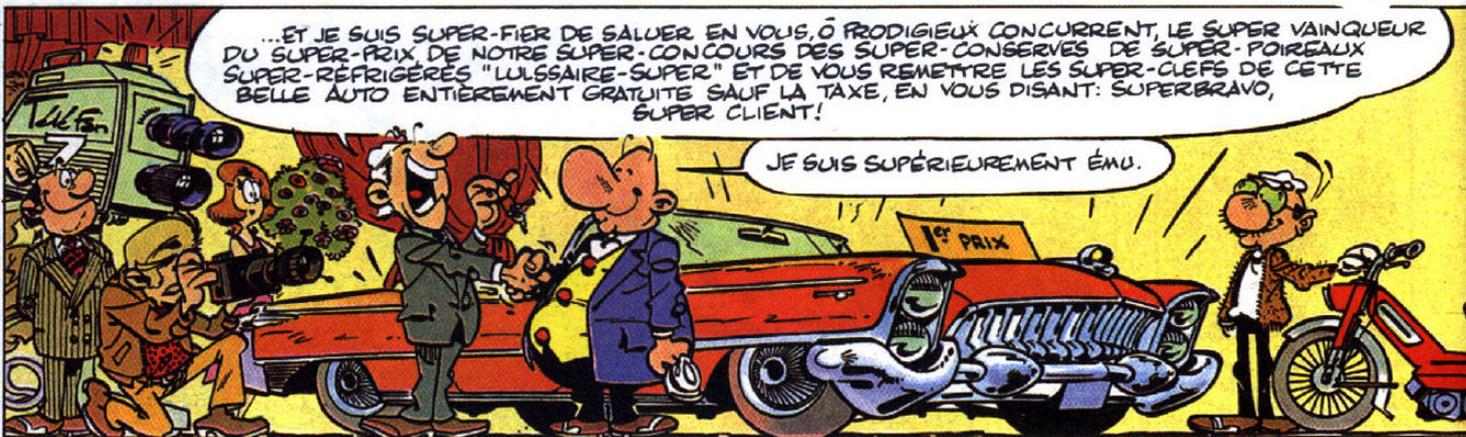
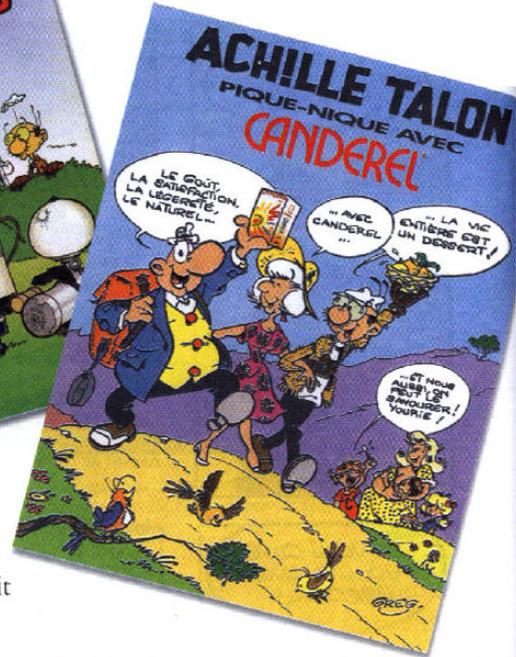


Invité à New-York à la cérémonie de mariage d'une amie très proche, Hétacombe Susurre. Il l'aurait couché à plusieurs reprises sur sa table à dessin. Extrait de L'Appau d'Éphèse.



QUAND ACHILLE FAIT DE LA RÉCLAME

La bonhomie, la pétulance et les rondeurs d'Achille Talon ont beaucoup inspiré (et inspirent encore) les publicitaires. À la demande de ces derniers, Greg associa son personnage fétiche à différentes campagnes publicitaires. C'est ainsi que Talon vanta successivement les mérites de la sécurité sociale, d'une marque de rubans adhésifs, d'une compagnie d'aviation, d'un fabricant de pompes à eaux électriques, d'une sorte de sucre sans sucre et même d'une grande banque : avant de rejoindre la collection des albums de la série, *L'Archipel du Sanzunron* (écrit par Greg et dessiné par son complice Bob Pire) était en effet une commande du Crédit Lyonnais... «La publicité est un exercice de style amusant et très difficile. Mais il ne faut pas faire longtemps ce genre de choses : ça peut finir par vous manger le cerveau!», commentait Michel Greg. Dans le gag ci-dessous, Achille était engagé pour promouvoir la nouvelle mobylette d'un constructeur bien connu...





? TIENS, O STUPEUR. VOILA QUE MA JAUGE ESSENTIELLE INDIQUE EN RICANANT LE VIDE ABSOLU. ET LE COMPTEUR LI RÉTORQUE QUE J'AI PARCOURU 800 METRES...

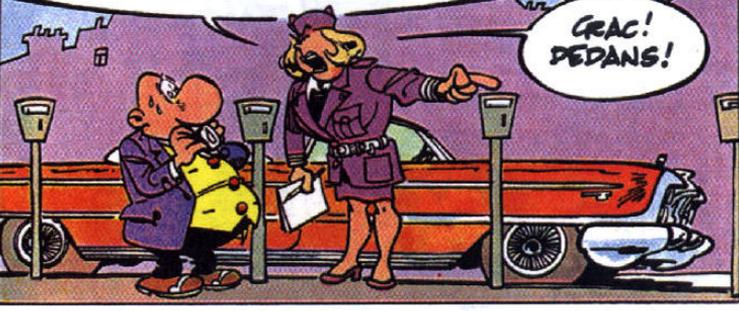


ALORS NOUS DISONS: 285 LITRES PLUS LA REMISE EN ÉTAT D'UNE POMPE ÉPUISÉE... DITES, SI UN PETIT RABAIS VOUS INTÉRESSAIT SUR L'HUILE À L'HECTOLITRE, J'AI UN COUSIN QUI...
BURP!



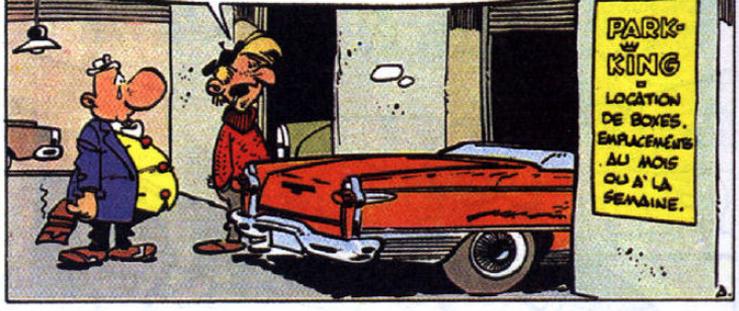
HÉ, PAPA! IL TE FAUDRAIT UNE PLAQUE BELGE À L'AVANT ET UNE ITALIENNE DERRIÈRE! TU DÉBORDES!
AVEC CEUX DU MOTEUR AUSSI, ÇA VOUS FAIT COMBIEN DE PISTONS PROFITEUR?
ÉVITEZ LA CONCORDE À SIX HEURES, IL N'Y A PLACE QUE POUR DEUX!
IL DÉPASSE LA LIGNE JAUNE, LES DEUX TROTTOIRS ET TOUTES LES BORNES!

D'ACCORD, VOUS AVEZ MIS LA PIÈCE DANS UN DES APPAREILS! MAIS PAS DANS LES QUATRE AUTRES QUE VOUS IMMOBILISEZ AUSSI! QUAND ON A VOS MOYENS, ON DEVRAIT AVOIR HONTE D'UNE MESQUINERIE PAREILLE, MAUVAIS CITOYEN!



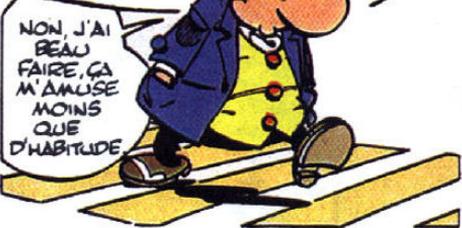
GRAC! PEDANS!

BON, BEN ÇA PEUT SE NÉGOCIER TOUT DE MÊME. OU BIEN ON LA SCIE EN DEUX ET VOUS ME LOUEZ DEUX GARAGES, OU BIEN VOUS FINANÇEZ LA CONSTRUCTION D'UNE AILE NOUVELLE AU BÂTIMENT, OU BIEN ON PERCE LE FOND ET ON RACHÈTE LA BIJOUTERIE D'A-CÔTÉ, OU BIEN...



PARKING KING
LOCATION DE BOXES, ENRACÈNÉS AU MOIS OU À LA SEMAINE.

IL NE ME RESTE MÊME PLUS DE QUOI INSÉRER UNE PETITE ANNONCE POUR REVENDRE CE GOLIATH SUR ROUES. MA SEULE CONSOLATION, C'EST LE DÉPIT DE LEFUNESTE, IGNORANT DE MES TRIBULATIONS COMME DE QUOI QU'CE SOIT. CET HOMME EST UN IGNORANT TOTAL. AH. AH. AH.

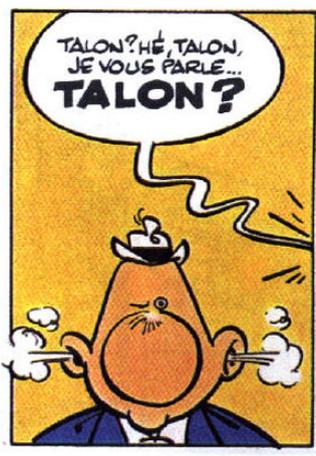


NON, J'AI BEAU FAIRE, ÇA M'AMUSE MOINS QUE D'HABITUDE

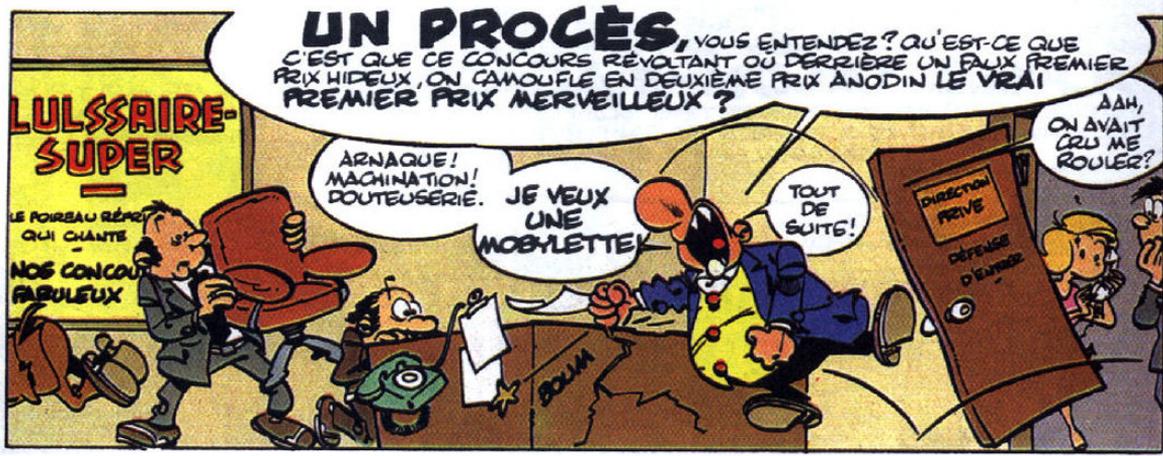
MOI, DÉPITÉ? MAIS TALON, VOUS PLAISANTEZ! JE SUIS RENTRÉ CHEZ MOI JUCHÉ SUR MA MOBYLETTE, UN TRAJET DE RÊVE! ZOUF PSITT, HOP: ÇA SE FAUFILLE PARTOUT, C'EST CONFORTABLE, ÇA CONSOMME COMME UN MOINEAU, ET POUR LA DRAGUE, J'AI RAJEUNI DE VINGT ANS! HEUREUX, JE SUIS! VOILÀ LE MOT!



ET VOUS, LA PETITE AUTO, ÇA VA AUSSI?



TALON? HÉ, TALON, JE VOUS PARLE... TALON?



LULSSAIRE-SUPER
LE POIREAU RÉPÉTÉ QUI CHANTE
NOS CONCOURS FABULEUX

UN PROCÈS, VOUS ENTENDEZ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CONCOURS RÉVOLANT OU DERRIÈRE UN FAUX PREMIER PRIX HIDEUX, ON CAMOUFLE EN DEUXIÈME PRIX ANODIN LE VRAI PREMIER PRIX MERVEILLEUX?

ARNAQUE! MACHINATION! DOUTEUSERIE. JE VEUX UNE MOBYLETTE!

TOUT DE SUITE!

AH, ON AVAIT CRU ME ROULER?

DIRECTION PRIVÉ
DÉPENSE D'ÉNERGIE

BOUM



COMMENT ÇA, "FAIRE COMME TOUT LE MONDE"? COMMENT ÇA: "CRÉER VOTRE PROPRE MAGAZINE"?

Pilot
RÉDACTION

Y. FREMION
CONSEILLER
ARTISTIQUE

NE PAS
CONTRARIER



LA RUMEUR NE VOUS EN EST PEUT-ÊTRE PAS PARVENUE MAIS, DE NOS JOURS, TOUTE VEDETTE DE BÉDÉ, QUI SE RESPECTE, QUAND UNE MODESTIE EXAGÉRÉE N'A PAS ÉTOUFFÉ SON TALENT, SE LANCE DANS UNE PRODUCTION PERSONNELLE ET SIDÉRANTE DES QUE SON RÔDAGE EST TERMINÉ DANS QUELQUE PETIT OPUSCULE DU GENRE, DISONS, AU HASARD, DU VÔTRE ...

HOP.

SOIT DIT EN TOUTE AMITIÉ, HEIN...



ALORS, VOILÀ, BOUM: ÇA VA S'APPELER **ACHILLE TALON - MAGAZINE**, ÇA VA ÊTRE POILANT, CE SERA COPIEUX ET PAS CHER, ÇA SORT EN OCTOBRE CHEZ TOUS LES BONS MARCHANDS DE JOURNAUX, ET...

TALON...

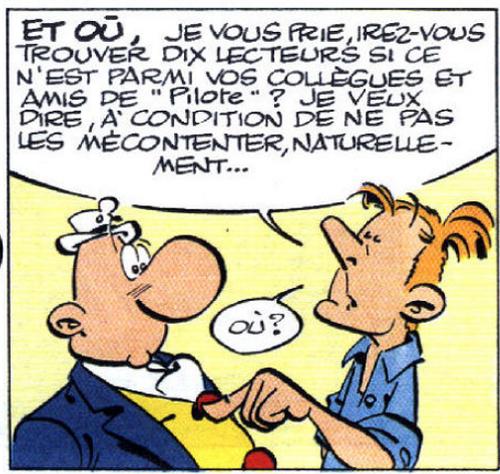
VOUS?



SAVEZ-VOUS COMBIEN DE LECTEURS ET D'ABONNÉS IL FAUT, DE NOS JOURS, POUR ASSURER LA SIMPLE SURVIE D'UN PÉRIODIQUE? UNE DIZAINE, MON VIEUX! AU MOINS UNE DIZAINE. SI!

DIANTRE

EH OUI.



ET OÙ, JE VOUS PRIE, IREZ-VOUS TROUVER DIX LECTEURS SI CE N'EST PARMİ VOS COLLÈGUES ET AMIS DE "PILOTE"? JE VEUX DIRE, A' CONDITION DE NE PAS LES MÉCONTENTER, NATURELLEMENT...

OÙ?



BIEN ENTENDU, VOUS ÊTES LIBRE, TALON.

CE QUE J'EN DIS, C'EST POUR VOUS AIDER...



... VOILÀ POURQUOI, CHERS PETITS AMIS, CHÈRES PETITES AMIES, JE CONTINUERAI, A' LA DEMANDE GÉNÉRALE, A' ME PRODUIRE DANS "PILOTE" AU COURS DE GAGS INÉDITS QUE VOUS APPLAUDIREZ JOYEUSEMENT, TOUT EN VOUS ASSÉANT BI-MESTRIELLEMENT ET TOUT A' LA FOIS, MON PROPRE PÉRIODIQUE, **"ACHILLE TALON - MAGAZINE"**, OÙ JE ME MULTIPLIERAI, SOUS LES OVATIONS, EN D'AUTRES PÉRIPÉTIES COMPLÈTES ET INÉDITES, AU MILIEU D'UNE ÉQUIPE TALONNESQUEMENT INTRÉPIDÉ ET COMPLÈTEMENT DÉMENTE. L'OPÉRATION COMMERCIALE PRÉSTIGIEUSE DE L'ANNÉE! HOP!

ACHILLE TALON - MAGAZINE. PREMIÈRE SEMAINE D'OCTOBRE. 4 FRANCS. PARTOUT. SUCCULENT.

RECLAMEZ-LE!
A' GRANDS CRIS!

AVEC DANNY - DERIB WASTERLAIN - HACHEL-TURK DE GROOT - GREG etc.!

EN OCTOBRE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX...

JE VAIS LE LIRE, TIENS!

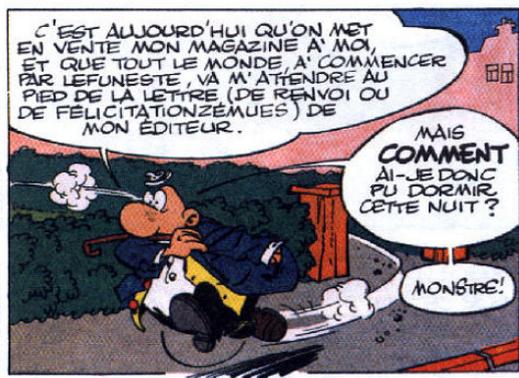
NE PAS CONTRARIER

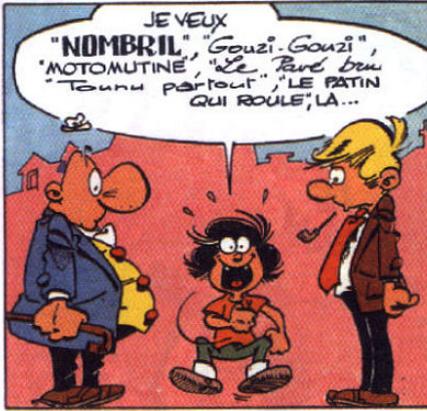


Vedette de *Pilote* et best-seller en album, Chichille était prédestiné à connaître un jour l'honneur de devenir l'emblème d'une revue d'élite! Lancé en octobre 1975, le premier numéro d'*Achille Talon magazine* fut vendu à 60 000 exemplaires. Ce chiffre, plus qu'honorable, apparut pourtant décevant aux yeux de l'éditeur : la première crise du pétrole venait de frapper et le cours du papier commençait déjà à s'envoler! Certains collectionneurs conservent jalousement les sept petites merveilles que constituent l'intégrale des numéros d'*Achille Talon magazine*. Gageons que leurs héritiers les revendront un jour à prix d'or, les misérables!



Le n°0 d'Achille Talon magazine présentait un format plus grand et un papier de meilleure qualité que les six numéros qui suivirent... Introuvable, il est aujourd'hui complètement collector!





Mais Michel ^{savait aussi faire de la pub (hôte)} _{page juste là →} ^(Gros) pour son humble personne

MICHEL GREG

C'EST MOI.

AUTEUR. SCÉNARISTE. DESSINATEUR. HUMORISTE. ET TOUT ÇA. **FAS-CI-NANT!**

IL AIME... **LE THÉÂTRE** ...

C'EST LA QUESTION IDÉALE POUR LE QUITTE OU DOUBLE !

...ET LES BANDES DESSINÉES!

L'EUSSIEZ-VOUS CRU?

SI!

O SURPRISE! IL EN FAIT !

MOI, JE SUIS **ACHILLE TALON**, CRÉATURE DE L'HOMME EN QUESTION.

STAR INDISCUTABLE

LE CINÉMA.

J'AI DE BEAUX YEUX, T'SÉ...

MICHEL GREG EST NÉ LE 6 MAI 1931 A IXELLES, UN FAUBOURG DE BRUXELLES.

ATTENTION! A L'ÉTAT CIVIL, MON VRAI NOM ÉTAIT MICHEL-LOUIS-ALBERT REGNIER.

NE L'ÉBRUITEZ PAS.

MADE IN BELGIUM

Frites

PAPA

IL ÉTAIT INGÉNIEUR DANS UNE USINE DE CANONS ET AUTRES USTENSILES FACÉTIEUX DU MÊME GENRE. C'ÉTAIT A LIÈGE. J'Y FUS EXPORTÉ A L'ÂGE DE CINQ JOURS ET Y VÉCUS JUSQU'EN 1940...

FABRIQUE NATIONALE D'ARMES DE GUERRE

LE 10 MAI DE CETTE ANNÉE-LÀ, TOUTE LA FAMILLE GAGNA LA FRANCE POUR UN PETIT SÉJOUR.

J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE CONNAÎTRE VALENCE...

LA BONNE "RHIN"

ELLE QUI NE FAIT QUE QUAND ELLE NE FAIT PAS AUTREMENT

MA SOEUR CLAUDETTE

AU COURS DES ANNÉES SUIVANTES, AVEC LES COPAINS, ON SE RACONTAIT DES HISTOIRES "A SUIVRE" D'UNE FILE D'ATTENTE A L'AUTRE.

...ET ALORS, ZORRO LEUR A APPORTÉ PLEIN DE CHOCOLAT, DE FRITES, DE ...

C'EST MÊME PAS VRAI!

QU'EST-CE QUE TU INVENTES BIEN !

Aujourd'hui
DISTRIBUTION DE CONSEILS GRATUITS
TICKETS ROSSÉS

DE CES PREMIERS RÉCITS DE NOURRITURE-FICTION, JE SUIS PASSÉ INSENSIBLEMENT AU SCÉNARIO PROFESSIONNEL: C'EST LA MÊME CHOSE, SAUF QU'ON VOUS PAYE.

SÉUL UN ADULTE PEUT AVOIR L'IDÉE SORDIDE DE MONNAYER SES RÊVES D'ENFANTS!

ENSUITE, ÇA S'ACCÉLÈRE!

POUR CE QUI EST DE L'AIR, J'AI!

JE DEVIENS RÉDACTEUR-EN-CHEF (PENDANT 3 ANS) DE L'HEBDOMADAIRE "TINTIN".

J'ÉCRIS LE SCÉNARIO/DIALOGUES DES AVENTURES DU MÊME TINTIN POUR LA TÉLÉ ET POUR LE CINÉMA.

EN BANDES DESSINÉES, CRÉATION (SCÉNARIO) DE ONZE COLLECTIONS: WESTERN, SCIENCE-FICTION, POLICIER, POÉSIE, AVENTURES...

ENTRETEMPS, EN CO-PRODUCTION AVEC LA FEMME DE MA VIE: 2 ENFANTS.

JE M'APPELLE DENISE.

HOP!

EN 1963, NAISSANCE D'UN NOUVEAU GÉANT DE LA BANDE DESSINÉE: **MOI!**

VINGT ALBUMS CHEZ DARGAUD-ÉDITEUR, EN COLLECTIONS DE LUXÉ ET DE POCHÉ. IL PARAÎT DANS ONZE QUOTIDIENS ET HEBDO FRANÇAIS, ET IL EST TRADUIT EN SIX LANGUES. **JE L'AIME!**

TALON, ACHILLE.
PROFESSION: MERVEILLE.

UNE MODESTIE EXACÉRBERÉE M'EMPÊCHE HÉLAS! D'INSISTER D'AVANTAGE SUR MON EXTRAORDINAIRE PERSONNALITÉ. POUR EN SAVOIR PLUS, DEUX MÉTHODES: 1°) INTERROGER DES TÉMOINS DIGNES DE FOI. DIEU, PAR EXEMPLE, QUI, M'AYANT UN JOUR RENCONTRÉ, VOUS CONFIRMERA QUE J'EXISTE. OU: 2°) LIRE MES ŒUVRES COMPLÈTES. EN SEPTEMBRE, PARUTION DE "ACHILLE TALON ET LE COQUIN DE SORT". JANVIER '78: "ACHILLE TALON ET LE GRAIN DE FOLIE". EN COLLECTION 16 X 22: "ACHILLE TALON N'A PAS TOUT DIT" - "LES VACANCES D'ACHILLE TALON" - "ACHILLE TALON A 50° DE FIEVRE" - ET PUIS...

AU FOND, MA PLUS GRANDE GLOIRE, C'EST D'AVOIR SU RÊSTER SIMPLE.

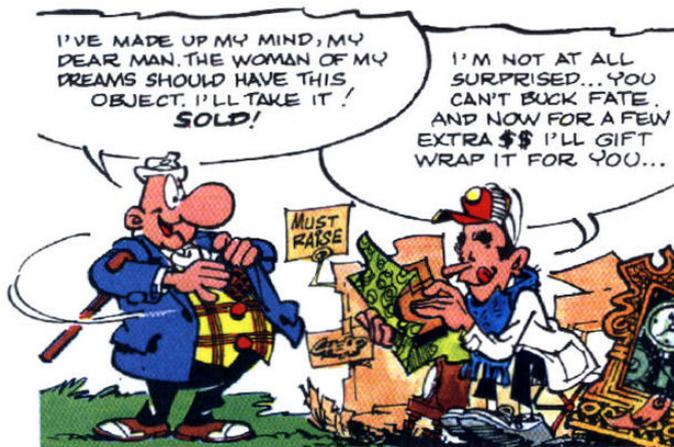
A SUIVRE...



Grâce aux traductions, Achille Talon n'est plus seulement le Français moyen par excellence : il est devenu l'imbécile international ! », s'exclamait Greg. Traduit en une dizaine de langues, notre héros s'appelle Albert Enzian en Allemagne, Olivier Blunder en Hollande, August Julius en Scandinavie, Akilles Jänne en Finlande, Alla Kala en Islande, AXILLEAS TALON en Grèce, Aquiles Talon en Espagne et reste Achille Talon en Indonésie et au Portugal.

La richesse de vocabulaire des dialogues n'a pas toujours été sans poser de problèmes : les calembours et les jeux de mots dont Greg abreuvait ses gags traversent difficilement les frontières linguistiques... Les traducteurs d'Achille Talon doivent faire assaut d'ingéniosité pour restituer toute la drôlerie de la version originale. Pour s'assurer de n'être pas trop trahi, Greg lisait les traductions anglaises, italiennes et espagnoles. Le dessinateur eut l'occasion de témoigner plus particulièrement de l'admiration qu'il portait à son traducteur ibérique : « Un jour, alors qu'il se trouvait devant une impossibilité de traduction, il a inventé de lui-même un gag complet, que j'ai racheté pour l'adapter plus tard en français... »

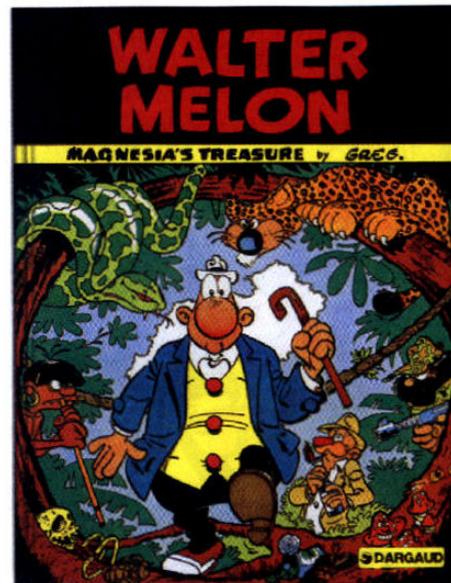
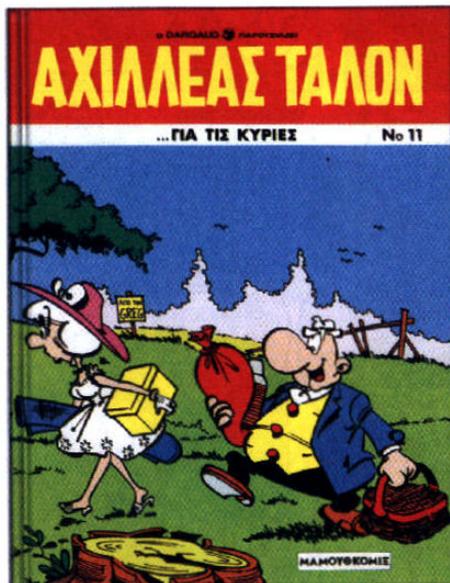
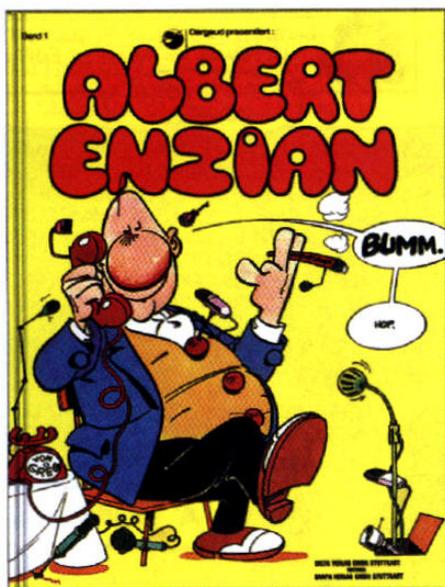
Quant à la carrière anglo-saxonne de Talon (rebaptisé pour l'occasion Walter Melon), elle se déroula en deux temps. D'abord, dans les années soixante et soixante-dix, à travers une publication de gags dans la presse britan-



Jeu des 7 erreurs : comparez cette case avec celle parue dans l'édition française du *Trésor de Virgule*.

nique : seules les planches où apparaissait Papa Talon furent alors traduites. « C'est normal ! expliquait Greg... Avec sa moustache rousse, son chapeau melon, son plastron et sa chope de bière, Alambic incarne, aux yeux des Britanniques, le parfait cockney ! » Puis, en 1981, Dargaud édita, pour le marché nord-américain, une version entièrement redessinée du *Trésor de Virgule* : *Magnesia's Treasure*. Mais cette expérience ne fut pas renouvelée : « Talon ne fait pas rire les Américains, avouait Greg. Je crois que c'est un peu trop compliqué pour eux... En général, les journalistes yankees m'interviewaient pour me demander ce que signifiait "Hop !" et "Bof !"... Ils avaient un peu de mal à comprendre ces interjections... Le reste aussi, d'ailleurs, j'en ai bien peur ! »

B.M.





compass

SUNDAY, SEPTEMBER 26, 1982



Walter Melon approaches America

COPYRIGHT © 1982 CONNECTICUT NEWSPAPERS INC.

Ci-dessus : Achille Talon traverse l'Atlantique ! Son arrivée est dignement fêtée par Compass, journal local de Greenwich (Connecticut) où Greg résidait entre 1982 et 1986. Page précédente, de gauche à droite : l'édition allemande des Petits dessins d'Achille Talon, la couverture d'un AXILLEA TALON (édition grecque), inédite en France, l'édition canadienne du Trésor de Virgule qui a été entièrement redessinée pour mieux séduire le public nord-américain.



L'histoire commence à Piggybank-City par le conseil d'administration d'une grande multinationale. L'heure est grave : en raison de l'achat malencontreux de 151 îles du Pacifique sud, cette société tentaculaire court à la catastrophe. En effet, au-delà de 150 îles, tout investisseur respectueux de la législation tombe sous le coup d'une loi anti-trust ! Pour éviter la banqueroute, le conseil doit trouver une solution qui leur permettra de se débarrasser de cette île en trop, l'île Hayttait-Unfoah. Entamée en 1992, cette histoire ne fut jamais terminée. Nous vous proposons d'en découvrir les dernières planches achevées par Greg.

... OR, MESSIEURS, QU'EST-CE QUI ASSURE, DE NOS JOURS, LA PROSPÉRITÉ DE TELLES ENTREPRISES ? LA PROMOTION. ET QUI DIT PROMOTION DIT CONCOURS, OU JEU TÉLÉVISÉ. QUELQUES QUESTIONS BÊTES ET D'ÉNORMES PRIX À GAGNER : MÊME LE FISC ADMET QU'ON NE PEUT PLUS FAIRE MARCHER LES AFFAIRES AUTREMENT. CES PRIX DEVIENNENT DONC DÉDUCTIBLES PUISQU'ON LES ATTRIBUE GRATUITEMENT, RAPPORTENT EN FAISANT DE LA PUBLICITÉ, ET NOUS PASSONS POUR DES BIENFAITEURS.

MESSIEURS, NOUS AVONS ORGANISÉ UN CONCOURS INTERNATIONAL DONT "L'ÎLE-EN-TROP" CONSTITUE L'UNIQUE GRAND PRIX!!



DONC, LE
LENDEMAIN...

**TALON! NOUS
AVONS GAGNÉ!**



VOUS SOUVENEZ-VOUS DES CENT FRANCS
QUE JE VOUS AI EMPRUNTÉS LE MOIS DERNIER?
MIRACLE!

VOUS ME LES
RENDEZ?

AH! AH! AH! JE POURRAIS, EN EFFET!
MAIS COMME JE VOUS TIENS POUR MON
AMI, MON FRÈRE, MON AUTRE MOI-MÊME,
JE N'EN FERAI RIEN!

JE ME DISAIS AUSSI,
CELA DIT, CE N'EST PAS
UNE RAISON POUR
M'INSULTER.

VOUS N'Y ÊTES PAS! SI JE VOUS RENDAIS AUJOURD'HUI VOTRE MISE, JE RESTERAI
AVEC DEUX AUTRES CUISTRES QUI SONT EUX AUSSI TOMBÉS BÊTEMENT SUR LA BONNE
RÉPONSE, L'UNIQUE GAGNANT DU CONCOURS DES BONNES HUILES **LEGLAIRE**,
CELLES QUI FONT RIRE LES SALADES ET LES MOTEURS DES CINQ HÉMISPHERES!

FEMME, TU
TOMBES BIEN:
SORIS LA
PHARMACIE.

CAR J'AI JOUÉ
SOUS NOS
DEUX NOMS!

JE VOUS INTERDIS D'UTILISER MON NOM PAR
EFFRACTION, SOMBRE CUISTRE!

MON DIEU!
J'AI ENCORE
OUBLIÉ
D'ACHETER

MAIS, TALON!
NOUS AVONS
GAGNÉ!

PAF

ÇA M'EST ÉGAL! RENDEZ-MOI MES CENT
FRANCS, OU JE VOUS BADIGEONNE D'HUILE
LEGLAIRE PAR L'INTÉRIEUR!

... DE
L'ASPIRINE!

MAIS
TALON!

PAF
DONG

NOUS AVONS
GAGNÉ UNE

BOUM

UNE QUOI? ARTICULEZ,
LE FUNESTE. ON A
GAGNÉ QUOI?

UNE ÎLE.
IL A DIT QUE
VOUS AVIEZ
GAGNÉ
UNE ÎLE.

MA-
T-IL
SEMBLE.



UNE ÎLE ! MAIS C'EST QUE ÇA A L'AIR SÉRIEUX ! C'EST GROTESQUE !

POURQUOI ? IL YA DES ÎLES TRÈS HONORABLES . MANHATTAN, L'ANGLETERRE, LE CHÂTEAU D'IF... C'EST RENTABLE, TOUT ÇA, TU SAIS...

EN ATTENDANT, TOUT VA BIEN. J'AI RETROUVÉ L'ASPIRINE.



NON, CE CERTIFICAT EST TRÈS PRÉCIS : IL S'AGIT D'UNE ÎLE VIERGE ET DÉSERTÉ, AU BEAU MILIEU DU PACIFIQUE. ON SPÉCIFIE QUE SA CARACTÉRISTIQUE PRINCIPALE EST D'ÊTRE ENTOURÉE D'EAU.

CET IMBÉCILE DE LEFUNESTE NOUS A FAIT GAGNER UNE ÎLE EN FLEINE MER.



BOF ! IL SUFFIRA D'ÉCRIRE À CES GENS-LA' QUE NOUS REFUSONS LE PRIX. J'AJOUTERAI LE CÔTÉ DU TIMBRE AUX CENT FRANCS QUE ME DOIT LEFUNESTE, ET TOUT SERA DIT.

HOP !



IL N'EN EST PAS QUESTION !



J'AI GAGNÉ UNE ÎLE PARADISIAQUE ENTOURÉE D'UNE MER DORÉE SOUS UN SOLEIL TOUT BLEU, ET JE NE VAIS PAS M'EN PRIVER A CAUSE D'UN PANTOUFLARD QUE RIEN N'AMUSE SAUF DE JETER SES VOISINS CONTRE LES MURS !

EH BIEN ! ALLEZ-Y DONC TOUT SEUL.

APRÈS M'AVOIR RENDU MES CENT FRANCS.



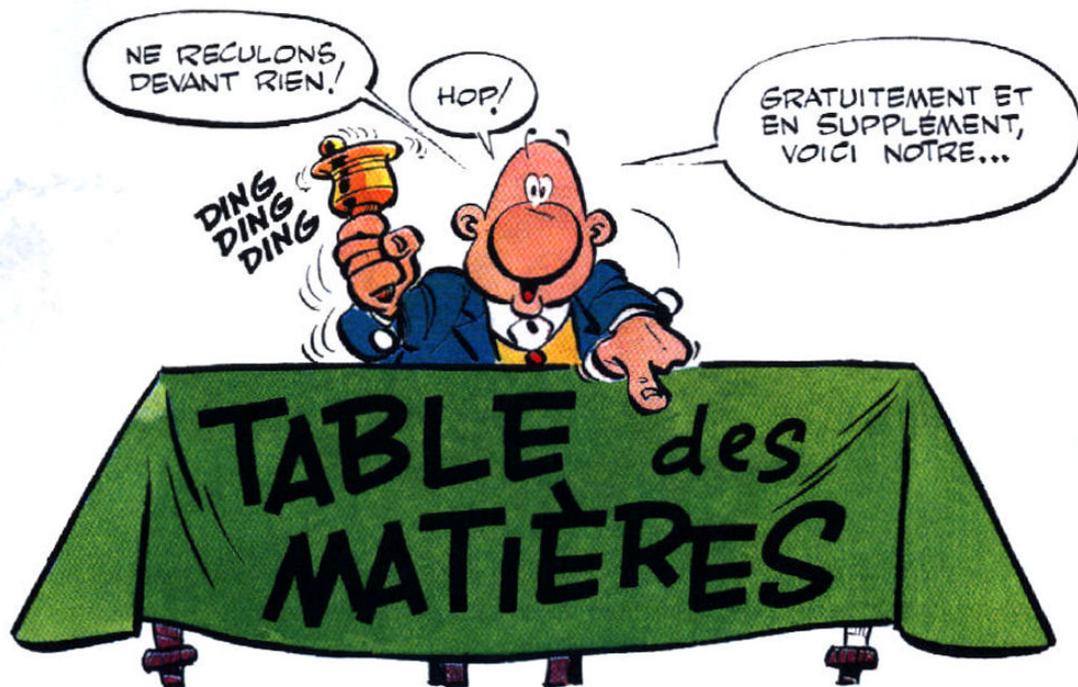
JE NE PEUX PAS ! C'EST UN PRIX JOINT. J'AI REMPLI LE FORMULAIRE POUR NOUS DEUX, ON GAGNE A DEUX OU PAS DU TOUT. LE RÊVE DE MA VIE S'ÉCOULE. SOT QUE JE FUS.



QUE ÇA VOUS SERVE DE LEÇON ! JE NE VOUS AVAIS RIEN DEMANDÉ, MOI, À PART MES CENT FRANCS, ET VOUS N'AURIEZ JAMAIS DU IMAGINER QUE J'ALLAIS, MOI, FILS D'UNE FAMILLE SENSÉE, ME LANCER TÊTE BAISSÉE DANS...



J'AI FAIT COMME TU M'AS DIT, JE CROIS QUE TOUT Y EST, SAUF SA PETITE FLANELLE VERTE... MAIS IL L'A SANS DOUTE SUR LUI...



DRÔLEMENT GONFLÉ	03
LA NAISSANCE D'UN MONUMENT DE CUISTRERIE	04
EXTRA TRACTION	06
PAPA ET MÉMÉ TALON	07
DE LA REVUE	08
TALON, TALON UN PEU DE TENUE!	10
AH BAIN ALORS!	12
L'ÉPREUVE PAR L'ABSURDE	14
ET TALON GALOPE	16
CE QUE LA MÉMÉ	18
LES COULISSES DE PILOTE	20
JEU DE L'OIE	22
SOUCOUBE-CIRCUIT	24
LA PORTE SUR LES NERFS	30
COMMENT ÇA VACHE ET DOIGT?	36
LES APPARITIONS DE GREG	42
QUAND ACHILLE FAIT DE LA RÉCLAME	44
ACHILLE TALON MAGAZINE	46
BIO GREG	49
AROUND THE WORLD	50
UNE ÎLE EN TROP	52
TABLE DES MATIÈRES	55
SOURCES	56



Avant de disparaître le 29 octobre 1999, Greg avait coutume de plaisanter en ces termes : « Personne n'est indispensable, mais tout de même, moi, je me manque-rai ! ». Il se trompait : il nous manque, à nous aussi. C'est pour tenter de combler un peu le vide que Michel Greg laisse derrière lui que les éditions Dargaud ont décidé de publier ce 45^e volume de sa série fétiche, Achille Talon. *Le Maître est Talon* sera malheureusement le dernier de la collection à porter la signature de Michel Greg. Vous y trouverez de nombreuses illustrations rares, ainsi que 42 pages de gags jamais parus en album jusqu'à ce jour :

- | | |
|---|---|
| “Drôlement gonflé”, Pilote n°211 | “Et Talon galope...”, Pilote n°364 |
| “Extra traction”, Pilote n°222 | “Ce que la mémé prise peu”, Pilote n°365 |
| “De la revue”, Pilote n°247 | “Super concours, super prix”, Pilote mensuel n°1 |
| “Jeu de l'oie”, Pilote n°252 | “Tapage de duplicité”, Pilote mensuel n°16 |
| “Une journée à la TV”, Pilote n°262 | “Soucoupe-circuit”, Super Pocket Pilote n°2 |
| “Talon, Talon un peu de tenue”,
Pilote n°293 | “La porte sur les nerfs”, Super Pocket Pilote n°3 |
| “Ah, bain alors !...”, Pilote n°294 | “Comment ça, vache et doigt ?”, Super Pocket Pilote n°4 |
| “Relachachille”, Pilote n°300 | “Kiosque passe-t-il ?”, Achille Talon magazine n°1 |
| “L'épreuve par l'absurde”, Pilote n°305 | “Michel Greg”, Le Pèlerin magazine 1978 |
| | Extraits d' <i>Une Île en trop</i> , inédit |

Ces gags ont été sélectionnés dans les archives des éditions Dargaud par Benoît Mouchart. Marcy Henrotin, qui fut la coloriste d'Achille Talon pendant plus de vingt ans, a repris ses pinceaux pour les enluminer. Philippe Bernay et Bernard Devignot ont tracé le portrait de Mémé et Papa Talon. La conception graphique a été assurée par Alexandre Chenet.

CET ALBUM EST BIEN ENTENDU DÉDIÉ À LA MÉMOIRE DE MICHEL GREG.

Site Michel Greg : <http://michel.greg.free.fr>